



## 世界のビエンナーレ・トリエンナーレのディレクターが来場 横浜美術館で 国際ビエンナーレ協会 (IBA) 理事会・総会を開催

ヨコハマトリエンナーレ2017「島と星座とガラパゴス」が、現在、横浜美術館、横浜赤レンガ倉庫1号館、横浜市開港記念会館地下で開催しています。(会期:2017年11月5日[日]まで)

ヨコハマトリエンナーレ2017の開催にあわせ、横浜美術館で9月25日、26日の両日、国際ビエンナーレ協会 (IBA: International Biennial Association) の理事会と総会が開かれ、世界各国のビエンナーレ・トリエンナーレなどの国際展に関わるディレクターやキュレーターら約30名が来日、ヨコハマトリエンナーレ2017を鑑賞します。

横浜トリエンナーレは、IBAの活動に2013年の設立準備委員会から参加しており、ヨコハマトリエンナーレ2017コ・ディレクター／横浜美術館館長の逢坂恵理子は、現在、IBA理事メンバーの一員です。IBAの総会は、会員が主催するビエンナーレ・トリエンナーレの開催にあわせて年1回実施されており、第4回となる今年の総会は、横浜トリエンナーレ組織委員会がホストを務めます。

現在来日が決定しているIBAメンバーは以下の通りです。(2017年8月31日現在)

( ) = 携わっているビエンナーレまたは所属組織の名前 | 拠点となる国

Hoor Al-Qasimi (Sharjah Art Foundation | アラブ首長国連邦)  
Lewis Biggs (Folkestone Triennial | イギリス)  
Thiago de Paula Souza (Berlin Biennale | ドイツ/ブラジル)  
Lassana Igo Diarra (Rencontres de Bamako, African Biennial of Photography | マリ)  
Sylvie Fortin (La Biennale de Montréal | カナダ)  
Margarita Gonzalez (Havana Biennial | キューバ)  
Gabriele Horn (Berlin Biennale | ドイツ)  
Răzvan Ion (Bucharest Biennale | ルーマニア)  
Yongwoo Lee (International Biennial Association | 韓国)  
Elke aus dem Moore (ifa | ドイツ)  
Bige Örer (Istanbul Biennial | トルコ)  
Osaka Eriko | 逢坂恵理子 (横浜トリエンナーレ | 日本)  
Alisa Prudnikova (Ural Industrial Biennial | ロシア)  
Nevenka Sivavec (Biennial of Graphic Arts Ljubljana | スロベニア)  
Sally Tallant (Liverpool Biennial | イギリス)  
(13ヶ国、15名)

来日メンバーへの取材、インタビューを承ります。ご希望の方は、以下問い合わせ先まで、個別にご連絡をお願いします。なお、理事会・総会への出席は、IBA会員に限らせていただきますことご了承ください。国際ビエンナーレ協会の詳細については、別添をご覧ください。

また、9月27日(水)に開催する国際セミナー「接続する国際展・芸術祭」(主催:横浜トリエンナーレ組織委員会、文化庁 協力:IBA)のプレスリリースも合わせてご確認ください。

【問い合わせ先】ヨコハマトリエンナーレ2017広報事務局(株式会社ブラップジャパン:桑間、横澤)

E-MAIL: pr.yokotori2017@ml.prap.co.jp TEL 050-5243-8863 (03-4580-9110)

【横浜トリエンナーレ組織委員会 お問い合わせ先】担当:西山、高橋

E-MAIL: press@yokohamatriennale.jp TEL 045-663-7232 (平日10:00~18:00 第2・4木曜日を除く)

# IBA(国際ビエンナーレ協会) International Biennial Association

## ■ ミッション

IBAは、ビエンナーレやトリエンナーレなど定期開催される国際展および美術事業の企画やキュレーションに関わっている組織と専門家およびアーティスト、研究者、その他現代アート関係者を対象に専門的な知識・情報を整備、調査、交換するプラットフォームの提供。

また、世界各地のビエンナーレ／トリエンナーレの実務者の交流を推進し、ビエンナーレやトリエンナーレにかかわる言説の充実を図ること。

公式ウェブサイト<http://www.biennialassociation.org/>

## ■ 設立経緯

2012年10月に韓国の光州市で実施された世界ビエンナーレフォーラム(World Biennial Forum No.1 [WBF])をきっかけに設立。本フォーラムはビエンナーレ・ファウンデーション・ディレクター(当時)だったマリエク・ヴァン・ハル氏、光州ビエンナーレ財団理事長(当時)のイ・ヨンウー氏、ifa(ドイツ対外文化交流研究所)美術部門ヘッドのエルケ・アウス・デ・モア氏が発起人となり、150のビエンナーレ・トリエンナーレ・美術館系団体より450名が参加。そのなかで、60以上のビエンナーレ関係者が「ビエンナーレ代表会議」に参加し、IBA(国際ビエンナーレ協会)の発足を検討。

2013年に協会の設立準備のため、21のビエンナーレ・トリエンナーレ団体代表者がシャルジャに集まり、具体案を協議。結果、光州ビエンナーレ財団理事長(当時)のイ・ヨンウー氏が設立準備委員会の理事長となり、事務局を光州に設置。その後、ヴェネチア、イスタンブール、カールスルーエの各地で設立準備委員会を開催し、2014年7月にベルリンでの第1回総会を開催、IBAが設立された。

## ■ 主な活動

総会(パブリックプログラム含む)の開催

ウェブサイトにて世界各国のビエンナーレ／トリエンナーレの情報共有

分科会活動への参加を通しての各国のビエンナーレ／トリエンナーレの調査研究

会員向けニュースレターの配信を通じての情報交換の場の提供

団体会員のビエンナーレ・トリエンナーレへの無料入場

## ■ これまで開催された総会

2013年3月@シャルジャ

第1回IBA設立準備理事会

2014年7月@ベルリン

第1回IBA総会

2015年3月@シャルジャ

第2回IBA総会

2016年5月@ミラノ

第3回IBA総会

## ■ 事務局

韓国・光州に設置(原則として理事長の居住地に準ずる)

所在地 : 111 Biennale-ro, 3rd Flr, Buk-gu, Gwangju, Republic of Korea 500-845

電話番号: +82 62 608 4132

2015年8月25日に公益非営利法人に認定された。

■理事(2016年5月現在、役職、所属機関 | 国)

理事長 Yongwoo Lee (President, International Biennial Association | 国)  
 副理事 Bige Örer (Director, Istanbul Biennial | トルコ)  
 副理事 Sally Tallant (Director, Liverpool Biennial | イギリス)

以下、理事

Hoor Al Qasimi (President, Sharjah Art Foundation | アラブ首長国連邦)  
 Elke aus dem Moore (Head of the Visual Arts Department, ifa | ドイツ)  
 Sylvie Fortin, Director ( Executive and Artistic Director of La Biennale de Montréal | カナダ)  
 Margarita Gonzalez (Vice Director, Wifredo Lam Contemporary Art Center / Havana Biennial | キューバ)  
 Gabriele Horn (Director, Berlin Biennale | ドイツ)  
 Helena Kontova (Director, Prague Biennale | チェコ/イタリア)  
 Patrick Mudekerezwa (Director, Picha Art Center and Rencontres Picha / Director, Lubumbashi Biennale | コンゴ)  
 逢坂恵理子(横浜トリエンナーレ組織委員会 | 日本)  
 Mauro Petroni (Board of Orientation Committee-in-Charge of the OFF commission of Biennale de l'Art Africain Contemporain de Dakar | セネガル)  
 Alisa Prudnikova (Director, National Centre for Contemporary Arts, Ural Branch / Commissioner, Ural Industrial Biennial of Contemporary Art | ロシア)  
 Alya Sebti (Marrakech Biennale | モロッコ)  
 Alia Swastika (Director, 13th Biennale Jogja | インドネシア)  
 Tan Boon Hui (Vice President of Global Arts & Cultural Programs and Director of the Asia Society Museum | アメリカ)

■会員

合計 115 (内、個人・団体会員 90) / 2017年8月現在

個人会員=ビエンナーレ・トリエンナーレ関係実務に携わる個人

団体会員=ビエンナーレ・トリエンナーレを3回以上開催実績のある団体

アソシエイト会員=個人・団体の条件には照合しないが、ビエンナーレ・トリエンナーレに関心を寄せる個人・団体

サポート会員=IBAに財政的支援を提供する個人・団体。

団体会員となっているビエンナーレ・トリエンナーレの一覧(計33件)

Asia Triennial Manchester(イギリス)	Geumgang Nature Art Biennale(韓国)
Athens Biennale(ギリシア)	Ghetto Biennale(イギリス)
Bienal at the End of the World(アルゼンチン)	Göteborg International Biennial for Contemporary Art(スウェーデン)
Bienal de São Paulo(ブラジル)	Gwangju Biennale Foundation(韓国)
Biennale of Sydney(オーストラリア)	Kaunas Biennial(リトアニア)
Biennial of Graphic Arts Ljubljana(スロベニア)	神戸開港150年記念事業(日本)
Carnegie Museum of Art(アメリカ)	Liverpool Biennial(イギリス)
Casablanca Biennale(モロッコ)	Lyon Biennale(フランス)
Chobi Mela(バングラデシュ)	Manifesta(オランダ)
Contour Biennial of Moving Image(ベルギー)	Chile Media Art Biennial(チリ)
Curitiba International Biennial(ブラジル)	Mediations Biennale(ポーランド)
Dakar Biennial(セネガル)	META Cultural Foundation (Young Artists)(ルーマニア)
documenta(ドイツ)	Seoul Museum of Art(韓国)
越後妻有トリエンナーレ(日本)	Sonsbeek International Foundation(オランダ)
EVA International(アイルランド)	Triennale di Milano(イタリア)
Florence Biennale(イタリア)	WRO Media Art Biennale(ポーランド)
	横浜トリエンナーレ(日本)