



横浜トリエンナーレサポーター
Hama-Treats!
ハマトリーツ!

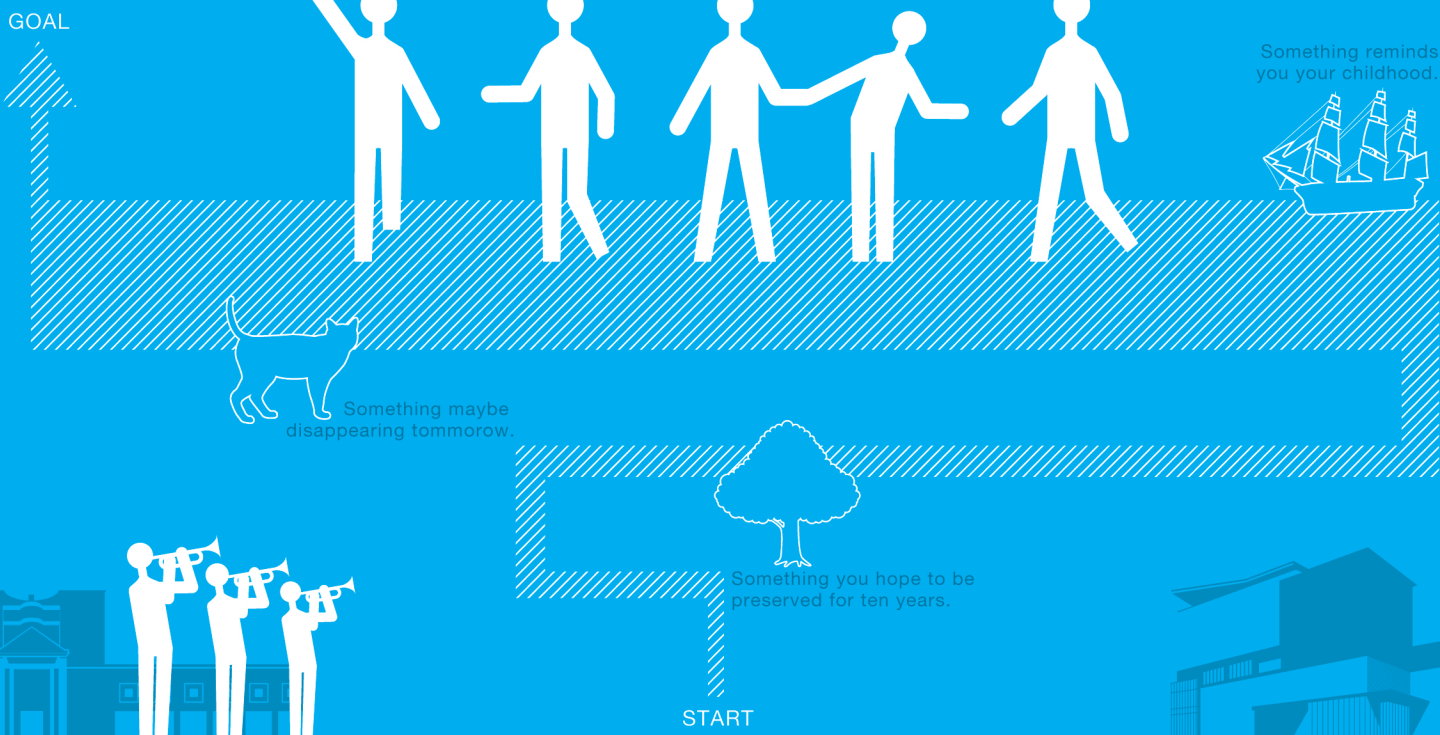
3年に1度、世界の現代アートが横浜に集結! ヨコハマトリエンナーレ2014 開催100日前カウントダウンイベント

忘却の海へ 出航しよう!

横浜トリエンナーレサポーター“Hama-Treats!(ハマトリーツ!)”企画

4月27日、ヨコハマに海賊集結!

“忘却の海”へ漕ぎ出す、記憶の航海が始まる。



参加無料
2014

4/27 11:00~17:00
[日] 横浜美術館前

横浜美術館前に集合後、
MARK IS みなとみらい、ランドマークプラザ
など、MM21地区を巡ります。

■企画: 横浜トリエンナーレサポーター Hama-Treats!(ハマトリーツ!) ■主催: 横浜トリエンナーレサポーター事務局・横浜トリエンナーレ組織委員会 ■共催: 横浜美術館
■問合せ先: 横浜トリエンナーレサポーター事務局 TEL:045-325-8654 / www.yokotorisup.com

忘却の海へ出航しよう!

横浜トリエンナーレサポーター“Hama-Treats!(ハマトリーツ!)”企画

さあ、ファンファーレとともに出発、「LOGBOOK」を楽しもう!

“忘却の海”を巡る道しるべは、記憶の海図『logbook;航海日誌』。

参加方法1 LOGBOOKで「あそぶ」

ただのまち歩きマップではない、それはむしろ、かつて歩いた誰かの記憶を記したメモともいえる『logbook;航海日誌』をガイドに、MM21地区を歩きます。他人の記憶と自分の体感を重ねながら冒険感覚で歩けば、いままで気づけなかった横浜の魅力を発見できることでしょう!

「あそぶ」所要時間:30~40分程度

4月27日(日) タイムスケジュール(出港式)

1回目	2回目	3回目	4回目	5回目
11:30 ~ 12:30	12:30 ~ 13:30	13:30 ~ 14:30	14:30 ~ 15:30	15:30 ~ 16:30

※受付は10分前までにお済ませください。

「LOGBOOK」(ログブック)とは

演出家・市原幹也と舞台制作者・野村政之(ドラマトルク)が共同で開発した演劇プロジェクト。LOGBOOKの本来の意味は「航海日誌」です。ヨコトリサポーター“Hama-Treats!(ハマトリーツ!)”が繰り広げるLOGBOOKは、横浜のまちを海に見立てて航海するような体験です。ガイドブックに載っていない横浜や、自身を知る旅(思い出・記憶を記録することで追体験する)でもあります。参加者は、誰かがまちを歩いてその記憶や体験を残した『logbook;航海日誌』を受け取り、それを手にまちを歩きます。そして今度は自分の記憶や体験を残した『logbook;航海日誌』をつくります。この一連のプロセスの繰り返して“作品”が作り上げられていきます。航海という遊びを通じて誰もが参加でき、参加者が育てていく“作品”、それがLOGBOOKです。

詳しくは、横浜トリエンナーレサポーターウェブサイト

<http://www.yokotorisup.com>

TRIENNALE
SCHOOL
2014

vol.1

トリエンナーレ学校2014 vol.1

5/21(水)

2014年5月21日(水) 19:00~21:00

場所 ヨコハマ創造都市センター 3F

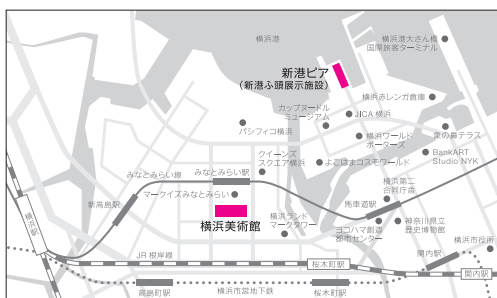
※ゲスト登壇者は現在調整中。決定次第、横浜トリエンナーレサポーターホームページにてお知らせします。

詳細および参加申込は www.yokotorisup.com

華氏451の芸術: 世界の中心には 忘却の海がある

ART Fahrenheit 451: Sailing into the sea of oblivion

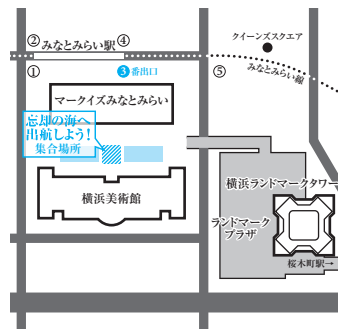
ヨコハマトリエンナーレ 2014



2014年4月27日[日]

会場アクセス

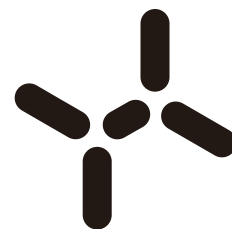
- みなとみらい線(東急東横線直通) みなとみらい駅下車3番出口からマークイズみなとみらい(グランドガリア)経由、徒歩3分
- JR線、横浜市営地下鉄線 桜木町駅下車、「動く歩道」を利用して徒歩10分
- バス 桜木町駅から、市営バス156・292系統で「横浜美術館」下車。



協力

LANDMARK PLAZA
Queen's Tower A

MARKIS
minatomirai



2014.8.1▶11.3

ヨコトリ
へ行こう

Yokohama Triennale 2014

ヨコハマトリエンナーレ2014とは?

ヨコハマトリエンナーレ2014は、横浜美術館と新港ピア(新港ふ頭展示施設)を主会場に2014年8月から11月まで開催します。本展では、アーティスト・ディレクターに美術家の森村泰昌氏を迎え、「華氏451の芸術:世界の中心には忘却の海がある」のタイトルのもと、国や時代を超えた国内外の作家による美術作品を紹介いたします。さまざまな文化を受け入れてきた開港の地、横浜で開催する本展は、私たちが「忘却」してきたものに目を向ける新たな機会となるでしょう。ぜひご期待ください。

*「華氏451の芸術:世界の中心には忘却の海がある」 本展タイトルの「華氏451の芸術」は、1953年に刊行されたレイ・ブラッドベリ作のSF小説「華氏451度」に由来しています。焚書をテーマにした同書は、本を禁止する社会に対するレジスタンス(抵抗)として、社会の表舞台から身を潜め、本をまるごとすべて記憶する「本になる人々」が登場します。

ヨコハマトリエンナーレ2014「華氏451の芸術:世界の中心には忘却の海がある」

会 期: 2014 年8月1日[金]ー 11月3日[月・祝]

休 場 日: 第1・3 木曜日

開場時間: 10:00ー18:00 ※入場は閉場の30分前まで

(8/9[土]・9/13[土]・10/11[土]・11/1[土]は、20:00まで開場)

主 会 場: 横浜美術館 横浜市西区みなとみらい3-4-1

新港ピア(新港ふ頭展示施設) 横浜市中区新港2-5

主 催: 横浜市、(公財)横浜市芸術文化振興財団、NHK、朝日新聞社、横浜トリエンナーレ組織委員会

※東アジア文化都市2014横浜特別事業

お問い合わせ

横浜トリエンナーレ組織委員会事務局 〒220-0012 横浜市中区みなとみらい3-4-1 横浜美術館内

TEL:045-663-7232 www.yokohamatriennale.jp