

横浜トリエンナーレ2008 作家・作品リスト

2025.9.30

※アーティスト名は、原則、氏またはグループ名のアルファベット順です。

作家名	生年（結成・設立年）	出生地・結成地（地域/国）	作品名	会場
マリナ・アブラモヴィッチ Marina ABRAMOVIĆ	1946	ベオグラード/ユーゴスラビア（現セルビア）	魂の手術台Ⅰ <i>Soul Operation Table I</i>	日本郵船海岸通倉庫
			魂の手術台Ⅱ	
			<i>Soul Operation Table II</i>	
			魂の手術台Ⅲ <i>Soul Operation Table III</i>	
荒川 匡 と 向井 麻理 ARAKAWA Ei and MUKAI Mari	荒川 匡：1977 向井 麻理：978	荒川 匡：福島/日本 向井 麻理：神奈川/日本	ホームレスネス、ユーミン・シティーズ <i>homelessness, YUMING CITIES</i>	新港ピア
ジョン・M アームレーダー John M ARMLEDER	1948	ジュネーヴ/スイス	クラッシュ <i>Crush</i>	新港ピア
			アマビリス・テヌイフォリウス・エレガンス <i>Amabilis Tenuifolius Elegans</i>	
			ディセントラ・スペクタビリス <i>Dicentra Spectabilis</i>	
			ディアンツス・ブルマリウス <i>Dianthus Plumarius</i>	
			ディアンツス・カルツシアノルム <i>Dianthus Carthusianorum</i>	
			ディアンツス・グラチアノポリアヌス <i>Dianthus Gratianopolitanus</i>	
			イベントと展示品 <i>Events & Exhibit</i>	
			ヴェールの守護者 <i>The Guardian of the Veil</i>	
マシュー・バーニーとジョナサン・ベブラー Matthew BARNEY and Jonathan Bepler	マシュー・バーニー：1967 ジョナサン・ベブラー：1959	マシュー・バーニー：サンフランシスコ/アメリカ ジョナサン・ベブラー：ペンシルベニア州メディア/アメリカ		日本郵船海岸通倉庫
ジェローム・ベル and ピチェ・克蘭チェン Jérôme BEL and Pichet KLUNCHUN	ジェローム・ベル：1964 ピチェ・克蘭チェン：1971	ジェローム・ベル：フランス南部 ピチェ・克蘭チェン：タイ	ピチェ・克蘭チェンと私 <i>Pichet Klunchun and Myself</i>	赤レンガホール
ウラ・フォン・ブランデンブルグ Ulla von BRANDENBURG	1974	カールスルーエ/ドイツ	ラ・メゾン <i>La Maison</i>	新港ピア
			8	
			8	
			8 (still) 8 (still)	
曹 斐（ツァオ・フェイ） CAO Fei	1978	広州/中国	トリエンナーレで遊んでみよう - RMBシティプロジェクト <i>Play with Your Triennale - RMB City Project</i>	横浜赤レンガ倉庫1号館
ポール・チャン Paul CHAN	1973	香港	6番目の光 <i>6th Light</i>	日本郵船海岸通倉庫
チェルフィッチュ（岡田 利規） chelfitsch (OKADA Toshiiki)	チェルフィッチュ：1997 岡田 利規：1973	岡田 利規：神奈川県/日本	フリータイム <i>Free time</i>	横浜赤レンガ倉庫1号館
			フリータイム <i>Free time</i>	
チョウ・ミンスク と ジョセフ・グリマ with ストアフロント・チーム CHO Minsuk and Joseph GRIMA with Storefront Team	チョウ・ミンスク：1966 ジョセフ・グリマ：1977	チョウ・ミンスク：ソウル/韓国 ジョセフ・グリマ：アヴィニョン/フランス	リングドーム <i>Ring Dome</i>	運河パーク
ニキル・チョプラ Nikhil CHOPRA	1974	インド	ヨギ・ラジ・チトラカー：メモリー・ドローイングⅣ <i>Yog raj Chtrakar: Memory Drawing IV</i>	日本郵船海岸通倉庫
トニー・コンラッド Tony CONRAD	1940	ニューハンプシャー州コンコード/アメリカ	ブルネレスキ <i>Brunelleschi</i>	新港ピア
ケレン・シター Keren CYTTER	1977	テル・アヴィヴ/イスラエル	殺人のためのG <i>G for Murder</i>	新港ピア
ハンネ・ダルボーフェン Hanne DARBOVEN	1941	ミュンヘン/ドイツ	24の歌 作品14, 15 a, b <i>24 Gesänge opus 14, 15 a, b</i>	横浜赤レンガ倉庫1号館
トリシャ・ドネリー Trisha DONNELLY	1974	サンフランシスコ/アメリカ	トリシャ・ドネリー・ワークス・イン箱根 <i>Trisha Donnelly Works in Hakone</i>	その他
マイケル・エルムグリーン & インガー・ドラッグセット Michael ELMGREEN & Ingar DRAGSET	マイケル・エルムグリーン & インガー・ドラッグセット：1995（結成） マイケル・エルムグリーン：1961 インガー・ドラッグセット：1969	マイケル・エルムグリーン：コペンハーゲン/デンマーク インガー・ドラッグセット：トロンハイム/ノルウェー	落っこちたら受けとめて Catch Me Should I Fall	ランドマークプラザ
ペーター・フィッシュリ & ダヴィッド・ヴァイス Peter FISCHLI & David WEISS	ペーター・フィッシュリ：1952 ダヴィッド・ヴァイス：1946	ペーター・フィッシュリ：チューリッヒ/スイス ダヴィッド・ヴァイス：チューリッヒ/スイス	ネズミとクマのフィルムの一部 <i>Parts of a Film with a Rat and a Bear</i>	新港ピア
			ネズミとクマ <i>A Rat and a Bear</i>	
ルーク・ファウラー と 角田 俊也 Luke FOWLER and TSUNODA Toshiya	ルーク・ファウラー と 角田 俊也: 2008（結成） ルーク・ファウラー：1978 角田 俊也：1964	ルーク・ファウラー：グラスゴー/イギリス 角田 俊也：神奈川県/日本	フラッター・スクリーンのためのコンポジション <i>Composition for Flutter Screen</i>	新港ピア
角田 俊也/ルーク・ファウラー、マーカス・シュミックラー、ウィリアム・ベネット TSUNODA Toshiya / Luke FOWLER, Marcus SCHMICKLER, William BENNETT	角田 俊也：1964 ルーク・ファウラー：1978	角田 俊也：神奈川県/日本 ルーク・ファウラー：グラスゴー/イギリス	パフォーマンス：角田 俊也/ルーク・ファウラー、マーカス・シュミックラー、ウィリアム・ベネット Parformance: TSUNODA Toshiya / Luke FOWLER, Marcus SCHMICKLER, William BENNETT	赤レンガホール

※アーティスト名は、原則、氏またはグループ名のアルファベット順です。

作家名	生年（結成・設立年）	出生地・結成地（地域/国）	作品名	会場
マリオ・ガルシア・トレス Mario GARCÍA TORRES	1975	モンクロバ/メキシコ	壁の間の秘密 <i>Secret Between Walls (Site With the Soundtrack of Its Recent Past)</i>	新港ピア
ダグラス・ゴードン Douglas GORDON	1966	グラスゴー/イギリス	非自然史 漆黒の目で見下ろす／いまいまい蛙／昔の魂との一夜／明りのない一夜／その後ずっと、すべては光のなかで <i>UNNATURALHISTORIE</i> <i>looking down, with his black black ee' / fucking flogs / one night with an old soul / one night without light / ever, after, all in the light</i>	日本郵船海岸通倉庫
ロドニー・グラハム Rodney GRAHAM	1949	バンクーバー/カナダ	銅鑼にポテトを投げ当てる（1969） <i>Lobbing Potatoes at a Gong</i> （1969） 山積みポテトでスタジオに入れない（1968） <i>Potatoes Piled Up to Block My Studio Door</i> （1968） リード・ゴング R57/4B（1966） <i>Lead Gong R57/4B</i> （1966） 静止（1962） <i>Still</i> （1962） ポテト・ウォッカ（銅鑼にポテトを投げ当てるウォッカ 1969、1/4） <i>Potato Vodka</i> （Lobbing Potatoes at a Gong Vodka 1969 1/4）	日本郵船海岸通倉庫
シルパ・グプタ Shilpa GUPTA	1976	ムンバイ/インド	私たちの生きる時代に <i>In Times We Live 2008</i> 見ざる、聞かざる、言わざる <i>Don't See Don't Hear Don't Speak</i>	横浜赤レンガ倉庫1号館 新港ピア
灰野 敬二 HAINO Keiji	1952	千葉県/日本	灰野敬二ソロ：小岩eM SEVEN、2008年2月 <i>Haino Keiji Solo: Koiwa eM SEVEN, Feb. 2008</i>	横浜赤レンガ倉庫1号館
シャロン・ヘイズ Sharon HAYES	1970	ボルティモア/アメリカ	なにをやってもうまくいかない！ それなら愛しかないじゃない <i>Everything Else Has Failed! Don't You Think It's Time For Love?</i>	新港ピア
クリスチャン・ホルスタッド Christian HOLSTAD	1972	カリフォルニア州アナハイム/アメリカ	テイク・スタンズ#1（壊れたテーブル、森） <i>Take Stands #1 (Fallen Table with Forest)</i> テイク・スタンズ#3（山火事、青空、白いテーブルの脚にとまったイナゴ） <i>Take Stands #3 (Forest Fire, Blue Sky, Locust on White Spindle Legs)</i> テイク・スタンズ#4（黒い窓、バーバソル、大量のカントリーハウス・コスチューム） <i>Take Stands #4 (black window, barbasol and a fooding country house costume)</i> お悔やみ花（マイクロフォン）（花を手にして言って） <i>Funeral Flowers (Micriphones)(say it with flowers)</i> あなたがお客様（ベルベット・ロープ） <i>Consider Yourself A Guest (Velvet Ropes)</i> 潔癖とは、神を敬うことに等しい#3 <i>Cleanliness is Next to Godliness #3</i>	日本郵船海岸通倉庫
クリスチャン・ホルスタッド と クロード・ワンプラー Christian HOLSTAD and Claude WAMPLER	クリスチャン・ホルスタッド：1972 クロード・ワンプラー：1966	クリスチャン・ホルスタッド：カリフォルニア州アナハイム/アメリカ クロード・ワンプラー：ペンシルベニア州/アメリカ	最大の過ち <i>The Biggest Mistake</i>	赤レンガホール
クスウィダナント a.k.a. ジョンベット（クスウィダナント ジョンベット） Kuswidananto a.k.a. Jompet	1976	ジョグジャカルタ/インドネシア	ジャワズ・マシーン：ファンタスマゴリア <i>Java's Machine: PHANTASMAGORIA</i>	新港ピア
ジョーン・ジョナス Joan JONAS	1936	ニューヨーク/アメリカ	物のかたち、香り、感じ（ベルリン・バージョン） <i>The Shape, the Scent, the Feel of Things</i> （Berlin Version） ダンテを読む <i>Reading Dante</i>	日本郵船海岸通倉庫 赤レンガホール
ミランダ・ジュライ Miranda JULY	1974	バーモント州パール/アメリカ	廊下 <i>The Hallway</i>	横浜赤レンガ倉庫1号館
マイク・ケリー Mike KELLEY	1954	デトロイト/アメリカ	キャンドル・ライティング・セレモニー <i>Candle Lighting Ceremony</i>	新港ピア
ハッサン・カーン Hassan KHAN	1975	ロンドン/イギリス	G.R.A.H.A.M. <i>G.R.A.H.A.M.</i> INCIDENCE <i>INCIDENCE</i>	新港ピア 赤レンガホール
テレンス・コー Terence KOH	1980	北京/中国	海辺の少年（TBT） <i>Boy By The Sea (TBT)</i> ホワイト・サイレント・パレード <i>White Silent Parade</i>	横浜赤レンガ倉庫1号館
小杉 武久 KOSUGI Takehisa	1938	東京/日本	共振－レゾナンス <i>Resonance</i> コンサート <i>Concert</i>	日本郵船海岸通倉庫 赤レンガホール
マーク・レッキー Mark LECKEY	1964	バーケンヘッド/イギリス	白い巨大な蛮族の行進 <i>The March of The Big White Barbarians</i>	新港ピア
ティム・リー Tim LEE	1975	ソウル/韓国	レトロスペクティヴ・パブリック・エナミー、1988-91 <i>Retrospective Public Enemy, 1988-91</i>	新港ピア
ホルヘ・マキ と エドガルド・ルドニツキー Jorge MACCHI and Edgardo RUDNITZKY	ホルヘ・マキ：1963 エドガルド・ルドニツキー：1956	ホルヘ・マキ：ブエノスアイレス/アルゼンチン エドガルド・ルドニツキー：ブエノスアイレス/アルゼンチン	薄明 <i>Twilight</i>	三溪園

※アーティスト名は、原則、氏またはグループ名のアルファベット順です。

作家名	生年（結成・設立年）	出生地・結成地（地域/国）	作品名	会場
ポール・マッカースー と デーモン・マッカースー Paul McCARTHY and Damon McCARTHY	ポール・マッカースー：1945 デーモン・マッカースー：1973	ポール・マッカースー：ソルトレイクシティ/アメリカ デーモン・マッカースー：ロサンゼルス/アメリカ	カリビアンパイレーツ・パイレート・パーティ／ハウスボート・パーティ <i>Caribbean Pirates Pirate Party / Houseboat Party</i>	日本郵船海岸通倉庫
ヨナタン・メーゼ Jonathan MEESE	1970	東京都/日本	ドクター・ノー・メタポリズム・イン・ムーミンジム・ライク・ソルジャーフラッシュブルー・デ・ミン（ベイビーキングコングはファントマジムに帰る、ありがとう…1912-2012） <i>DR.NO-METABOLISM IN MOOMINGYM like SOLDIER-FLASH-BLUE de MING (BABYKINGKONG IS BACK IN FANTOMAS-GYM, thanks… 1912-2012)</i>	新港ピア
グスタフ・メツガー Gustav METZGER	1926	ニュルンベルク/ドイツ	ノモフォビア <i>Nomophobia</i>	日本郵船海岸通倉庫
内藤 礼 NAITO Rei	1961	広島県/日本	無題（母型） <i>untitled [matrix]</i>	三溪園
中西 夏之 NAKANISHI Natsuyuki	1935	東京/日本	着陸と着水－XII YOKOHAMA 絵画列による <i>Touching Down on Land and Touching Down on Water -XII YOKOHAMA by Chain of Paintings</i>	日本郵船海岸通倉庫
中谷 美二子 NAKAYA Fujiko	1933	札幌/日本	雨月物語―懸崖の滝 Fogfalls #47670 <i>Fogfalls #47670 "Tales of Ugetsu"</i>	三溪園
ヘルマン・ニツチュ Hermann NITSCH	1938	ウィーン/オーストリア	インスタレーション、オージー・ミステリー・シアター <i>Installation,The Orgies Mysteries Theatre</i>	日本郵船海岸通倉庫
			アクション 1962-2003 パート1 <i>Actions 1962-2003 Part 1</i>	
			アクション 1962-2003 パート2 <i>Actions 1962-2003 Part 2</i>	
			アクション 122、ブルクテアーター、ウィーン <i>122. Action Burgtheater, Vienna, 2005</i>	
			アクション 123、テアトルム・アナトミクム、ブレゲンツ <i>123. Action Theatrum Anatomicum, Bregenz, 2007</i>	
			アクション96から122 <i>96. Action to 122. Action</i>	
			十字架の道行きの留 <i>Station of the Cross, 2005</i>	
			十字架の道行きの留 <i>Station of the Cross, 1995</i>	
			アクション 123、テアトルム・アナトミクム、ブレゲンツの遺物 <i>Relic 123. Action, Theatrum Anatomicum, Bregenz, 2007</i>	
大巻 伸嗣 OHMAKI Shinji	1971	岐阜県/日本	Memorial Rebirth <i>Memorial Rebirth</i>	その他
オノ・ヨーコ ONO Yoko	1933	東京市/日本	カット・ピース 1965 <i>Cut Piece 1965</i>	日本郵船海岸通倉庫
			カット・ピース 2003 <i>Cut Piece 2003</i>	
白 雙全（バク・シュウン・チュエン） PAK Sheung Chuen	1977	福建省/中国	存在しない時間 <i>Inexistent Time</i>	新港ピア
			存在する時間 <i>Existent Time</i>	
フィリップ・パレノ Philippe PARRENO	1964	オーラン/アルジェリア	ジェイ・ジョンソンとのレクチャー、 リスの超音波の叫び <i>Lecture with Jay Johnson</i> <i>The Ultrasonic Scream of the Squirrel</i>	その他
ファルケ・ピサノ Falke PISANO	1978	アムステルダム/オランダ	「わたし」と「あなた」 <i>O Eu e o Tu / The I and The You</i>	新港ピア
ミケランジェロ・ピストレット Michelangelo PISTOLETTO	1933	ビエッラ/イタリア	17マイナス1 <i>Seventeen less one</i>	新港ピア
マティアス・ポレドナ Mathias POLEDNA	1965	ウィーン/オーストリア	パフォーマンス：マティアス・ポレドナ with スティーヴン・ブリナ <i>Performance: Mathias POLEDNA with Stephen PRINA</i>	赤レンガホール
スティーヴン・ブリナ Stephen PRINA	1954	イリノイ州ゲールズバーグ/アメリカ	何を読んでも二番目に出てくるのはいつでもあなた：哀しみのセックス <i>The Second Sentence of Everything I Read Is You: Mourning Sex</i>	新港ピア
スティーヴン・ブリナ、インキャバシタンツ、トニー・コンラッド、ジム・オルーク Stephen PRINA, Incapacitants, Tony CONRAD, Jim O'ROURK	スティーヴン・ブリナ：1954 トニー・コンラッド：1940	スティーヴン・ブリナ：イリノイ州ゲールズバーグ/アメリカ トニー・コンラッド：ニューハンプシャー州コンコード/アメリカ	パフォーマンス：スティーヴン・ブリナ、インキャバシタンツ、トニー・コンラッド、ジム・オルーク <i>Parformance: Stephen PRINA, Incapacitants, Tony CONRAD, Jim O'ROURK</i>	赤レンガホール
ニック・レルフ & オリバー・ペイン Nick RELPH & Oliver PAYNE	ニック・レルフ：1979 オリバー・ペイン：1977	ニック・レルフ：ロンドン/イギリス オリバー・ペイン：ロンドン/イギリス	クラシカル・ガス（古典的な霧） <i>Classical Gas</i>	新港ピア
ペドロ・レイエス Pedro REYES	1972	メキシコンティ/メキシコ	ベイビー・マルクス <i>Baby Marx</i>	新港ピア
ジミー・ロベール Jimmy ROBERT	1975	グアドループ/フランス海外県	無題 <i>Untitled</i>	日本郵船海岸通倉庫
			フィギュール・ド・スティル（スタイルの綾） <i>Figure de style</i>	
笹本 晃 SASAMOTO Aki	1980	神奈川県横浜市/日本	リメンバーリング／モディファイング／ディベロッピング（思い出す／変更する／展開する） <i>Remembering/ modifying/ developing</i>	日本郵船海岸通倉庫

横浜トリエンナーレ2008 作家・作品リスト

2025.9.30

※アーティスト名は、原則、氏またはグループ名のアルファベット順です。

作家名	生年（結成・設立年）	出生地・結成地（地域/国）	作品名	会場
ティノ・セーガル Tino SEHGAL	1976	ロンドン/イギリス	Kiss <i>Kiss</i>	三溪園
田中 浜 TANAKA Min	1945	東京都/日本	場踊り　－ 痕跡編集－ <i>Locus Focus -Editing Traces-</i>	日本郵船海岸通倉庫
勅使川原 三郎 TESHIGAWARA Saburo	1953	東京都/日本	時間の破－Fragments of Time <i>Fragments of Time</i>	日本郵船海岸通倉庫
リクリット・ティラヴァニヤ（リクリット・ティラヴァーニヤ） Rirkrit TIRAVANIJA	1961	ブエノスアイレス/アルゼンチン	無題2008（デモ・ステーション No.6） <i>Untitled 2008 (Demo Station No.6)</i>	横浜赤レンガ倉庫1号館
崔 廣宇（ツイ・クァンユー） TSUI Kuang-Yu	1974	台北/台湾	友情の測量 <i>The Measurement of Friendship</i>	日本郵船海岸通倉庫
ダン・フォー（ヤン・ヴォー） Danh VO	1975	サイゴン/ベトナム	無題 <i>Untitled</i>	日本郵船海岸通倉庫
トリス・ヴォナ＝ミシェル Tris VONNA-MICHELL	1982	サウスエンド・オン・シー/イギリス	無駄に灯るあかり <i>Wastefull Illuminations</i>	三溪園
クロード・ワンプラー Claude WAMPLER	1966	ペンシルベニア州/アメリカ	無題の彫刻（大きくしなやかでセクシーな自分を喰らう裸のヴァンパイア） <i>untitled sculpture(LARGE-SCALE FLEXIBLE&SEXY SELF-CANNIBALIZING NAKED VAMPIRE)</i>	日本郵船海岸通倉庫
ケリス・ウィン・エヴァンス と スロッピング・グリッスル Cerith WYN EVANS and Throbbing Gristle	ケリス・ウィン・エヴァンス：1958 スロッピング・グリッスル：1975（結成）	ケリス・ウィン・エヴァンス：ウェールズ/イギリス	あ＝ら＝わ＝れ <i>A=P=P=A=R=I=T=I=O=N</i>	新港ピア