

横浜トリエンナーレ2005 作家・作品リスト

2025.9.30

※アーティスト名は、原則、氏またはグループ名のアルファベット順です。

作家名	生年（結成・設立年）	出生地・結成地（地域/国）	作品名	会場
安部 泰輔 ABE Taisuke	1974	大分県/日本	毎日森 <i>Forest of every day</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
アトリエ・ヴァン・リースホウト Atelier Van Lieshout	アトリエ・ヴァン・リースホウト：1995（結成） ヨープ・ヴァン・リースホウト：1963	アトリエ・ヴァン・リースホウト：ロッテルダム/オランダ（結成地） ヨープ・ヴァン・リースホウト：レーベンスタイン/オランダ	バー・レクタム <i>Bar Rectum</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
トニーコ・レモス・アウアド Tonico Lemos AUAD	1968	ベレン/ブラジル	アンタイトルド（ジェラス・オブ・ザ・シー） <i>Untitled (Jealous of the Sea)</i> アンタイトルド <i>Untitled</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
リュレンツ・バルバー Llorenç BARBER	1948	バレンシア/スペイン	ポケット・ノウマキア <i>POCKET NAUMAQUIA</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
ボートピープル・アソシエーション BOAT PEOPLE Association	ボートピープル・アソシエーション：2004（結成） 坂倉杏介：1972 井出玄一：1968 山崎博史：1968 藤田雄三：1971 岩本唯史：1976	ボートピープル・アソシエーション：東京都/日本 坂倉杏介：愛知県/日本 井出玄一：神奈川県/日本 山崎博史：千葉県/日本 藤田雄三：東京都/日本 岩本唯史：三重県/日本	Life on Board II -13号計画 <i>Life on Board II -13</i>	山下ふ頭に接岸したポート
ダニエル・ビュラン Daniel BUREN	1938	ブローニュ・ビアンコート/フランス	海辺の16,150の光彩 <i>ON THE WATERFRONT: 16,150 FLAMES</i>	山下ふ頭 歩行者用通路
ビュラン・サーカス・エトカン BUREN CIRQUE cie ETOKAN	ビュラン・サーカス・エトカン：1998（結成） ダニエル・ビュラン：1938 ダン・デムニック：1947	ビュラン・サーカス・エトカン：パリ/フランス ダニエル・ビュラン：ブローニュ・ビアンコート/フランス ダン・デムニック：パリ/フランス	ビュラン・サーカス 36 マスト イン バルク <i>Buren Cirque 36 masts in palc</i>	山下ふ頭 山下公園側入り口付近
ミゲル・カルデロン Miguel CALDERÓN	1971	メキシコシティ/メキシコ	ベートーベン・リビジテッド <i>Beethoven Revisited</i> 考える人 <i>The Thinker</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
ジャネット・カーディフ & ジョージ・ビュレス・ミラー Janet CARDIFF & George BURES MILLER	ジャネット・カーディフ & ジョージ・ビュレス・ミラー：1995（開始） ジャネット・カーディフ：1957 ジョージ・ビュレス・ミラー：1960	ジャネット・カーディフ：ブリュッセル/カナダ ジョージ・ビュレス・ミラー：ペグレビル/カナダ	ヒルクライミング Hillclimbing	山下ふ頭3号・4号上屋
陳 小雲（チェン・シャオユン） CHEN Xiaoyun	1971	湖北省/中国	夜へ広がる瞬間 II <i>Several Moments Extending into a Night II</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
陳 箴（チェン・ゼン） CHEN Zhen	1955	上海/中国	ビュリフィケーション・ルーム <i>Purification Room</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
COUMA COUMA	COUMA：2004（結成） 飯川雄大：1981 金氏鉄平：1978 木村友紀 1971 鶴林万平 :1975 法福兵吾：1976	COUMA：京都府/日本 飯川雄大：兵庫県/日本 金氏徹平：大阪府/日本 木村友紀：京都府/日本 鶴林万平：大阪府/日本 法福兵吾：鹿児島県/日本	extra practice extra practice	山下ふ頭3号・4号上屋
ディディエ・クールボ Didier COURBOT	1967	アゼブルック/フランス	ニーズ（アロクー・スール・セイユ） <i>needs(Haracourt sur Seille)</i> ニーズ（パリ） <i>needs(Paris)</i> ニーズ（パリ） <i>needs(Paris)</i> ニーズ（ローマ） <i>needs(Rome)</i> ニーズ（大阪） <i>needs(Osaka)</i> ニーズ（ブラハ） <i>needs(Prague)</i> ポケット・パーク <i>Pocket Parks</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
キューレーターマン ©uratorman Inc.	ヘレン・ミカエルセン：1962 ナウイン・ラワンチャイクン：1971	ヘレン・ミカエルセン：バンコク/タイ ナウイン・ラワンチャイクン：チェンマイ/タイ	SUPER(M)ART@YOKOHAMA <i>SUPER(M)ART@YOKOHAMA</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
ルック・デルー Luc DELEU	1944	メッヘレン/ベルギー	スパイバンク	山下公園
エスタシオ L'estació	エスタシオ：1999（結成） ベティ・ブイ：1967 ジル・クデール：1963	エスタシオ：ベニファイエット/スペイン ベティ・ブイ：パリ/フランス ジル・クデール：フィルミニ/フランス	エスタシオ・ツアー ベニファイエットー横浜 <i>L'estacio tour Benifallet—Yokohama</i> オープンスタジオ <i>Open studio sessions</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
gansomaeda gansomaeda	gansomaeda：2000（結成） シノハラ楽：1974 渡辺郷：1975	gansomaeda：福岡県北九州市/日本 シノハラ楽：東京都/日本 渡辺郷：広島県/日本	蚤のサーカス <i>FLEA CIRCUS</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
ジャコブ・ゴートル & ジャゾン・カラインドロス Jakob GAUTEL & Jason KARAİNDROS	ジャコブ・ゴートル & ジャゾン・カラインドロス：1990年代初頭（開始） ジャコブ・ゴートル：1965 ジャゾン・カラインドロス：1963	ジャコブ・ゴートル：カールスルーエ/ドイツ ジャゾン・カラインドロス：アテネ/ギリシャ	天使探知機 Angel Detector	山下ふ頭3号・4号上屋
ショーン・グラッドウェル Shaun GLADWELL	1972	シドニー/オーストラリア	ラインワークーヨコハマ <i>Linework—Yokohama</i>	山下ふ頭3号・4号上屋

横浜トリエンナーレ2005 作家・作品リスト

2025.9.30

※アーティスト名は、原則、氏またはグループ名のアルファベット順です。

作家名	生年（結成・設立年）	出生地・結成地（地域/国）	作品名	会場
ショーン・グラッドウェル Shaun GLADWELL	1972	シドニー/オーストラリア	アンタイトルド <i>Untitled</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
インゴ・ギュンター Ingo GÜNTHER	1957	ハノーバー/ドイツ	U（ユー） <i>U</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
			LAND（環太平洋）／インゴ・ギュンター（＋ステイブン・オー） <i>LAND (Pacific Rim) / Ingo Günther (with Stephen Oh)</i>	
アン・ハミルトン Ann HAMILTON	1956	オハイオ州リマ/アメリカ	ライン <i>line</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
カリン・ハンセン Karin HANSSEN	1960	アントワープ/ベルギー	スモールワールド 1996-2005 <i>Small World 1996-2005</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
			ウェイティング <i>Waiting</i>	
			アンタイトルド2（クリスタルズ） <i>Untitled2(Crystals)</i>	
			ヴィーナス <i>Venus</i>	
			ランドスケープ <i>Landscape</i>	
			ウッズ <i>Woods</i>	
			キッズ <i>Kids</i>	
			ポートレイト <i>Portrate</i>	
			ミーティング <i>Meeting</i>	
			シーン8 <i>Scene8</i>	
			ウォーキング <i>Walking</i>	
			ビジット <i>Visit</i>	
			タイム・オブ・ユア・ライフ <i>Timeofyourlife</i>	
			オキュベーション4 <i>Occupation4</i>	
ヘディ・ハリアント Hedi HARIYANTO	1962	マラング/インドネシア	私のお母さんはどこ？ <i>Where is my mom?</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
堀尾 貞治 + 現場芸術集団「空気」 HORIO Sadaharu + On-Site Art Squad 《KUKI》	堀尾貞治：1939 現場芸術集団「空気」：2003（結成）	堀尾貞治：兵庫県/日本 現場芸術集団「空気」：関西/日本	あたりまえのこと <i>Atarimae-no-koto ("ordinary things")</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
池水 慶一 IKEMIZU Keiichi	1937	大阪府/日本	コンニチハヨコハマソコデス <i>KONNICHIIWA THIS IS YOKOHAMA SOKO</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
岩井 成昭 IWAI Shigeaki	1962	東京都/日本	波止場の伝言—million mama <i>million mama—the message on the wharf</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
メラ・ジャルスマ Mella JAARSMA	1960	エメロード/オランダ	シェルター・ミー <i>Shelter Me</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
姜 傑（ジャン・ジェ） JIANG Jie	1963	北京/中国	游龍 <i>Swimming Dragon</i>	山下公園
キム・ソラ KIM Sora	1965	ソウル/韓国	コスモ・ビターレーチャンチキトルネエドとのコラボレーション <i>COSMO VITALE in collaboration with Chanchikitornade</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
キムスージャ Kimsooja	1957	大邱/韓国	アルバムークリストファー・ハウス <i>An Album—Christopher House</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
小金沢 健人 KOGANEZAWA Takehito	1974	東京都/日本	RGBY <i>RGBY</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
			スノーイング <i>snowing</i>	
			無題 <i>untitled</i>	
KOSUGE 1-16 + アトリエ・ワン + ヨココム KOSUGE1-16 + Atelier Bow-Wow + YOKOCOM	KOSUGE1-16 :2001（結成） アトリエ・ワン：1992（設立） ヨココム：2003（設立）	KOSUGE1-16 :東京都/日本 アトリエ・ワン：東京都/日本 ヨココム：神奈川県/日本	アスレチッククラブ4号プロジェクト Athletic Club No.4 Project	山下ふ頭3号・4号上屋
黒田 晃弘 KURODA Akihiro	1970	北海道/日本	1つ1つの出会い、1人1人の人生、この世界に対して全く無力であるとは思いたくはないのです。 <i>Every Encounter,Every Human Life. I don't want to think that we are powerless in this world.</i>	山下ふ頭3号・4号上屋

※アーティスト名は、原則、氏またはグループ名のアルファベット順です。

作家名	生年（結成・設立年）	出生地・結成地（地域/国）	作品名	会場
ロングマーチ Long March	ロングマーチ：1999（開始） ル・ジェ(盧傑)：1964 グォ・フォンイー(郭鳳怡)：1942 チョウ・ジュージェ(邱志傑)：1969 ジャオ・ガン(趙剛)：1961 シュー・ジェン(徐震)：1977 フー・シャンチェン（胡項城）：1950	ロングマーチ：中国 ル・ジェ/盧傑：福建省/中国 グォ・フォンイー/郭鳳怡：陝西省/中国 チョウ・ジュージェ/邱志傑：福建省/中国 ジャオ・ガン/趙剛：北京/中国 シュー・ジェン/徐震：上海/中国 フー・シャンチェン/胡項城：上海/中国	ロングマーチ・チャイナタウン・プロジェクト 胡 項城（フー・シャンチェン） 《LIFE—違法建築》 <i>Long March Chinatown Project</i> <i>HU Xiangcheng</i> <i>"Building Code Violations"</i>	横浜中華街
			ロングマーチ・チャイナタウン・プロジェクト 邱 志傑（チョウ・ジュージェ） 《慢慢来》 <i>Long March Chinatown Project</i> <i>QIU Zhijie</i> <i>"Slowly Approaching"</i>	横浜中華街
ロングマーチ Long March	ロングマーチ：1999（開始） ル・ジェ(盧傑)：1964 グォ・フォンイー(郭鳳怡)：1942 チョウ・ジュージェ(邱志傑)：1969 ジャオ・ガン(趙剛)：1961 シュー・ジェン(徐震)：1977 フー・シャンチェン（胡項城）：1950	ロングマーチ：中国 ル・ジェ/盧傑：福建省/中国 グォ・フォンイー/郭鳳怡：陝西省/中国 チョウ・ジュージェ/邱志傑：福建省/中国 ジャオ・ガン/趙剛：北京/中国 シュー・ジェン/徐震：上海/中国 フー・シャンチェン/胡項城：上海/中国	ロングマーチ・チャイナタウン・プロジェクト 趙 剛（ジャオ・ガン） 《ロングマーチ・イン・ハーレム、ニューヨーク》 <i>Long March Chinatown Project</i> <i>ZHAO Gang</i> <i>"Long March in Harlem, New York"</i>	
			ロングマーチ・チャイナタウン・プロジェクト 郭 鳳怡（グォ・フォンイー） 《中華街風水》 <i>Long March Chinatown Project</i> <i>GUO Fengyi</i> <i>"Chinatown Fenshui"</i>	
			ロングマーチ・チャイナタウン・プロジェクト 徐 震（シュー・ジェン） 《8848-1.86》 <i>Long March Chinatown Project</i> <i>Xu Zhen</i> <i>"8848-1.86"</i>	
			ロングマーチ・チャイナタウン・プロジェクト 匿名 《21路囲碁》 <i>Long March Chinatown Project</i> <i>anonymous</i> <i>"Twenty One Go"</i>	
松井 智恵 MATSUI Chie	1960	大阪府/日本	寓意の入れ物—ハイジ 45 <i>An Allegorical Vessel—HEIDI 45</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
			寓意の入れ物—rose <i>An Allegorical Vessel—rose</i>	
桃谷 恵理子 MOMOTANI Eriko	1964	大阪府/日本	ホームステイ・アート・プロジェクト <i>Homestay Art Project</i>	元町・中華街駅付近のマンションの一室
向井山 朋子 MUKAIYAMA Tomoko	-	和歌山県/日本	"for you" <i>"for you"</i>	横浜みなとみらいホール
イングリッド・ムワンギ（ムワンギ・ハター） Ingrid MWANGI (Mwangi Hutter)	1975	ナイロビ/ケニヤ	スプレイド <i>Splayed</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
奈良 美智 + graf Yoshitomo NARA + graf	奈良 美智 + graf：2003（開始） 奈良 美智：1959 graf：1993（設立）	奈良 美智：青森県/日本 graf：大阪府/日本	Yokohama seaside tenement house <i>Yokohama seaside tenement house</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
ムタズ・ナスル Moataz NASR	1961	アレクサンドリア/エジプト	ジ・エコー <i>The Echo</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
			ドント・ステップ・オン・ミー <i>don't step on me</i>	
西野 達郎 Tazro Niscino	1960	愛知県/日本	ヴィラ會芳亭 <i>Villa Kaihoutei</i>	山下町公園
野村 誠 + 野村 幸弘 NOMURA Makoto + NOMURA Yukihiro	野村 誠：1968 野村 幸弘：1961	野村 誠：愛知県/日本 野村 幸弘：京都府/日本	アートサーカスの音楽 <i>Music of Art Circus</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
			ズーラシアの音楽 <i>Music of Zoorasia</i>	
大榎 淳 + 上屋番 + みかんぐみ OENOKI Jun + Warehouse Keepers + MIKAN	大榎 淳：1962 上屋番：2005（結成） みかんぐみ：1995（設立）	大榎 淳：佐賀県/日本 上屋番：神奈川県/日本 みかんぐみ：東京都/日本	FMヨコトリ <i>FM-Yokotori</i>	山下ふ頭3号・4号上屋

横浜トリエンナーレ2005 作家・作品リスト

2025.9.30

※アーティスト名は、原則、氏またはグループ名のアルファベット順です。

作家名	生年（結成・設立年）	出生地・結成地（地域/国）	作品名	会場
王 景生（オン・ケンセン）（フライング・サーカス・プロジェクト） ONG Keng Sen (The Flying Circus Project)	王 景生：1963 フライング・サーカス・プロジェクト：1994（結成） アミール・ムハマド：1972 コンティニューム・アジア・プロジェクト：2002 ボボ：1957 ミイン・モー・アウン：1964 ソー・ナイン：1961 レイヨム芸術文化研究所：1998 ティンティン・ウリア：1972	王 景生：シンガポール アミール・ムハマド：クアラルンプール/ マレーシア コンティニューム・アジア・プロジェクト：ルアンプラバン/ラオス ボボ：バティン/ミャンマー ミイン・モー・アウン：ヒンタタ/ミャンマー ソー・ナイン：ヤンゴン/ミャンマー レイヨム芸術文化研究所：プノン・ベン/カンボジア ティンティン・ウリア：デンバサル/インドネシア	フライング・サーカス・プロジェクトースペシャル・エディション 2005横浜 コンティニューム・アジア・プロジェクト 《メコン日記》 <i>The Flying Circuc Project—Special Edition 2005, Yokohama</i> <i>The Continuum Asia Project</i> <i>"The Mekong Diaries"</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
			フライング・サーカス・プロジェクトースペシャル・エディション 2005横浜 レイヨム芸術文化研究所 《変化の縫い目：19世紀末と20世紀のカンボジアにおける衣服と自己への配慮》 <i>The Flying Circuc Project—Special Edition 2005, Yokohama</i> <i>Reyum Institute of Arts and Culture</i> <i>"Seams of Change: Clothing and the care of the self in late 19th and 20th century Cambodia"</i>	
			フライング・サーカス・プロジェクトースペシャル・エディション 2005横浜 ボボ 《死者の叫び》 <i>The Flying Circuc Project—Special Edition 2005, Yokohama</i> <i>Po Po</i> <i>"Scream of the Dead"</i>	
			フライング・サーカス・プロジェクトースペシャル・エディション 2005横浜 アミール・ムハマド 《6horts》 <i>The Flying Circuc Project—Special Edition 2005, Yokohama</i> <i>Amir Muhammad</i> <i>"6horts"</i>	
オープンサークル Open Circle	1999（設立）	ムンバイ/インド	フライング・サーカス・プロジェクトースペシャル・エディション 2005横浜 アミール・ムハマド 《6horts》 <i>The Flying Circuc Project—Special Edition 2005, Yokohama</i> <i>Amir Muhammad</i> <i>"6horts"</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
ピュ〜びる Pyyupiru	1974	東京/日本	フライング・サーカス・プロジェクトースペシャル・エディション 2005横浜 ティンティン・ウリア 《カト》《果実への暴力》《すべて良好》《ドスンバタングラグラ》《近くにいますか》《あなたは元々どこから来たのか》《40年間の後：表現の自由》 <i>Tintin Wulia</i> <i>"Ketok""Violence Against Fruits""Everything's OK""Slambangricktychuck""Are You Close Enough""Where Do You Originally Come From""After 40 Years: Freedom of Speech"</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
アルマ・キント Alma QUINTO	1961	バンガシナン/フィリピン	メルティングポット <i>MELTING POT</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
るさんちまん ressentiment	2000（結成）	日本	愛の生まれ変わり <i>Love Reincarnation</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
ロビン・ロード Robin RHODE	1976	ケープタウン/南アフリカ	アイアヤム <i>AYAYAM</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
マリア・ローゼン Maria ROOSEN	1957	オイステルワイク/オランダ	第16回「る会〜生きション〜」 <i>ikisyon 16</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
ミハエル・サイルストルファー Michael SAILSTORFER	1979	バイエルン州/ドイツ	アンタイトルド／シャワー <i>Untitled/ Shower</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
さわ ひらき SAWA Hiraki	1977	石川県/日本	マリントワー・プロジェクト横浜 <i>Marine Tower Project Yokohama</i>	山下公園
ティノ・セーガル Tino SEHGAL	1976	ロンドン/イギリス	親しい友達 <i>Close Friends</i>	
身体表現サークル Shintai Hyougen circle	身体表現サークル：2000（結成） 常楽 泰：1976	オイステルワイク/オランダ	遠くの新しい友達 <i>New Friends (Far Away)</i>	
サイン・ウェーブ・オーケストラ The SINE WAVE ORCHESTRA	サイン・ウェーブ・オーケストラ：2002（結成） 古舘 健：1981 城 一裕：1977 石田 大祐：1980 野口 瑞希：1979	バイエルン州/ドイツ	タイム・イズ・ノット・ア・ハイウェイ <i>Time is not a Highway</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
ソイ・プロジェクト SOI Project	ソイ・プロジェクト：2005（結成） ウィット・ビムカンチャナボン：1976 ウイスット・ボンニビット：1976 アングリット・アッチャリヤソーボーン：1976 ビナリー・サンビタック：1961 ノート＝ウドム・テーパーニット：1968	石川県/日本	trail <i>trail</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
		ロンドン/イギリス	ディス・イズ・ニュー <i>This is New</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
		身体表現サークル：広島県/日本 常楽 泰：神奈川県/日本	ディス・イズ・ニュー <i>This is New</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
		身体表現サークル：広島県/日本 常楽 泰：神奈川県/日本	ベストセラーー身体表現サークルのヨコトリ禪100人できるかなー <i>Bestseller</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
		サイン・ウェーブ・オーケストラ：東京都/日本 古舘 健：神奈川県/日本 城 一裕：福島県/日本 石田 大祐：東京都/日本 野口 瑞希：東京都/日本	The SINE WAVE ORCHESTRA nomadic <i>The SINE WAVE ORCHESTRA nomadic</i>	大さん橋、横浜赤レンガ倉庫、ドックヤードガーデン、イセザキ・モール、ZAIM、山下公園
		ウィット・ビムカンチャナボン： バンコク/タイ ウイスット・ボンニビット：バンコク/タイ アングリット・アッチャリヤソーボーン：チェンライ/タイ ビナリー・サンビタック：バンコク/タイ ノート＝ウドム・テーパーニット：チョンブリ/タイ	ソイ・プロジェクト 《ソイ》 <i>SOI Project</i> <i>"SOI"</i> ソイ・プロジェクト 《ギグ・グロッサリー》 <i>SOI Project</i> <i>"Gig grocery"</i>	山下ふ頭3号・4号上屋

横浜トリエンナーレ2005 作家・作品リスト

2025.9.30

※アーティスト名は、原則、氏またはグループ名のアルファベット順です。

作家名	生年（結成・設立年）	出生地・結成地（地域/国）	作品名	会場
ソイ・プロジェクト SOI Project	ソイ・プロジェクト：2005（結成） ウィット・ビムカンチャナボン：1976 ウィスット・ボンニビット：1976 アングリット・アッチャリヤソーボーン：1976 ピナリー・サンピタック：1961 ノート＝ウドム・テーパーニット：1968	ウィット・ビムカンチャナボン： バンコク/タイ ウィスット・ボンニビット：バンコク/タイ アングリット・アッチャリヤソーボーン：チェンライ/タイ ピナリー・サンピタック：バンコク/タイ ノート＝ウドム・テーパーニット ：チョンブリ/タイ	アングリット・アッチャリヤソーボーン «リブリゼンテーション» <i>Angkrit AJCHARIYASOPHON</i> <i>"Representation"</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
			ノート＝ウドム・テーパーニット «メイク・ラフ・ノット・ウォー» <i>Udom TAEPANICH,</i> <i>"make laugh not war"</i>	
			ウィスット・ボンニミット «メロ・グリーン» <i>Wisut PONNIMIT</i> <i>"MELO green"</i>	
			ピナリー・サンピタック «ブリスト・ストゥーパ・クッカリー・プロジェクト» <i>Pinaree SANPITAK</i> <i>"Breast Stupa cookery project"</i>	
			ピナリー・サンピタック «ヌーン・ノム» <i>Pinaree SANPITAK</i> <i>"Noon-nom"</i>	
ベアト・ストロイリ Beat STREULI	1957	アルトドルフ/スイス	山下ふ頭（横浜） 05 <i>Yamashita pier (Yokohama) 05</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
			アラロバ・ロード、ロラ・スクエア（シャルジャ） 05 <i>Alaroba Road, Rolla Square (Sharjah) 05</i>	
			新宿、01-05-1999 <i>Shinjuku 01-05-1999</i>	
			ロラ・スクエア、02-05-2005 <i>Rolla Square 02-05-2005</i>	
高松 次郎 TAKAMATSU Jiro	1936	東京/日本	工事現場の塀の影（再現） <i>Shadow on the Wall at a Construction Site (Reproduction)</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
高嶺 格 TAKAMINE Tadasu	1968	鹿児島県/日本	鹿児島エスぺラント <i>Kagoshima Esperanto</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
タニシ K Tanishi K	-	東京都/日本	OPEN JAW—行き先はあなた次第！— <i>OPEN JAW—the destinations are up to you!</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
田添 かおり TAZOE Kaori	1970	神奈川県/日本	GYM <i>GYM</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
照屋 勇賢 TERUYA Yuken	1973	沖縄県/日本	招待状 <i>Invitation</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
			告知—森 <i>Notice—Forest</i>	
クレイグ・ウォルシュ Craig WALSH	1966	ニュー・サウス・ウェールズ州オレンジ/オーストラリア	クロス・レファレンス—35:27:02N/139:39:36E <i>Cross-Reference: 35:27:02N/139:39:36E</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
王 徳瑜（ワン・テユ） WANG Te-Yu	1970	新竹/台湾	作品55 <i>No.55</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
ナリ・ワード Nari WARD	1963	セント・アンドリュース/ジャマイカ	グッド・シチズン <i>Good Citizen</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
リチャード・ウィルソン Richard WILSON	1953	ロンドン/イギリス	ブレイク-ネック・スピード <i>Break-Neck Speed</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
マーリア・ヴィルッカラ Maaria WIRKKALA	1954	ヘルシンキ/フィンランド	だからどうした—縞馬がアートフェスティバルへ行く <i>So What—Zebra Goes to Art Festival</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
ヴォルフガング・ヴィンター & ベルトルト・ホルベルト Wolfgang WINTER & Berthold HÖRBELT	ヴォルフガング・ヴィンター & ベルトルト・ホルベルト: 1992（結成） ヴォルフガング・ヴィンター：1960 ベルトルト・ホルベルト：1958	ヴォルフガング・ヴィンター： オッフエンバッハ/ドイツ ベルトルト・ホルベルト：コースフェルト/ドイツ	スウィングークラブ ヨコハマ <i>Swingerclub Yokohama</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
			カステンハウス 720.9-横浜展望台 <i>Kastenhaus 720.9-Yokohama Belvedere</i>	
姚 瑞中（ヤオ・レイゾン） YAO Jui-Chung	1969	台北/台湾	天下為公行動—中國外的中國 <i>The World is for All—China beyond China</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
			チャイナタウン—天旋地転 <i>China Town—Dizzy</i>	
屋代 敏博 YASHIRO Toshihiro	1970	埼玉県/日本	「回転回」すべては消滅し、再生する <i>KAITENKAI—Everything Disappears, and is Reborn</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
米田 知子 + 芦屋市立美術博物館 + ボランティアグループ「とまと」 YONEDA Tomoko + Ashiya City Museum of Art & History + Volunteer Group "Tomato"	米田 知子：1965 芦屋市立美術博物館：1991（設立） ボランティアグループ「とまと」：1996（結成）	米田 知子：兵庫県/日本 芦屋市立美術博物館：兵庫県/日本 ボランティアグループ「とまと」：兵庫県/日本	震災から10年 <i>A Decade After</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
			空地Ⅰ（市内最大の仮設住宅跡地から震災復興住宅をのぞむ） <i>VACANT SPACE I—view of earthquake regeneration housing project from a former location of evacuees' temporary accommodation</i>	
			教室Ⅰ（遺体仮安置所をへて、震災資料室として使われていた） <i>CLASSROOM I —used as a temporary mortuary immediately after the earthquake</i>	

※アーティスト名は、原則、氏またはグループ名のアルファベット順です。

作家名	生年（結成・設立年）	出生地・結成地（地域/国）	作品名	会場
米田 知子 + 芦屋市立美術博物館 + ボランティアグループ「とまと」 YONEDA Tomoko + Ashiya City Museum of Art & History + Volunteer Group "Tomato"	米田 知子：1965 芦屋市立美術博物館：1991（設立） ボランティアグループ「とまと」：1996（結成）	米田 知子：兵庫県/日本 芦屋市立美術博物館：兵庫県/日本 ボランティアグループ「とまと」：兵庫県/日本	教室Ⅱ（遺体仮安置所をへて、震災資料室として使われていた） 2 <i>CLASSROOMⅡ—used as a temporary mortuary immediately after the earthquake</i>	山下ふ頭3号・4号上屋
			空地Ⅱ（市内最大の被害を受けた地域） <i>VACANT SPACEⅡ—located in the most damaged area and untouched since the earthquake</i>	
			公園（避難所跡地 市内最大の被害を受けた地域） <i>PARK—site of evacuees shelter in one of the area most badly damaged by the earthquake</i>	
			空地Ⅲ（市内でも被害の大きかった地域） <i>VACANT SPACEⅢ—located in one of the most damaged area and untouched since the earthquake</i>	
			庭（区画整理によって敷地が削り取られた市内最大の被害を受けた地域） <i>GARDEN—overgrown and greatly reduced in size as a result of the earthquake and public land readjustment</i>	
			川（両サイドに仮設住宅跡地、中央奥に震災復興住宅をのぞむ） <i>RIVER—view of earthquake regeneration housing project from a river flowing through a former location of evacuees temporary accommodation</i>	
			神戸市役所、三宮 <i>KOBE CITY HALL, SANNOMIYA</i>	
			花、長田 <i>FLOWERS DEDICATED TO VICTIMS, NAGATA</i>	
			震源地、淡路島 <i>LOOKING AT THE EPOCENTRE, AWAJI ISLAND</i>	
			靴底、長田 <i>SOLES FROM SHOE FACTORY, NAGATA</i>	
			商店街、長田 <i>SHOPPING ARCADE, NAGATA</i>	
			写真、灘 <i>PHOTOGRAPH, NADA</i>	
			レコード、灘 <i>RECORD, NADA</i>	
			引き出しとクスリ、元町 <i>DRAWERS AND PILLS, MOTOMACHI</i>	
			西洋窓、北野 <i>WESTERN STYLE WINDOW, KITANO</i>	
			瓦礫、須磨 <i>RUBBLE, SUMA</i>	