

ヨコハマトリエンナーレ2017 作家・作品リスト

2024.8.31

※アーティスト名は、原則、氏またはグループ名のアルファベット順です。

作家名	生年（結成・設立年）	出生地・結成地（地域/国）	作品名	会場
艾未未（アイ・ウェイウェイ） Ai Weiwei	1957	北京/中国	河の蟹（協調） <i>He Xie</i> Reframe <i>Reframe</i> 安全な通行 <i>Safe Passage</i>	横浜美術館
青山悟 AOYAMA Satoru	1973	東京/日本	Glitter Pieces #1 <i>Glitter Pieces #1</i> 労働者の更新 <i>Laborers' Renewal</i> 政治家と黄色いセーターの少女（メルケル） <i>Politician and Girl with Yellow Sweater (Merkel)</i> 政治家と少女（ペイリン） <i>Politician and Girl (Palin)</i> 政治家と若い女（クリントン） <i>Politician and Young Woman (Clinton)</i> 政治家とひなげし（ラガルド） <i>Politician and Field Poppy (Lagarde)</i> フランス大使館へ（2008年11月4日）/パリ <i>To the French Embassy (4 Nov, 2008) / Paris</i> コンピエーニュのジャンヌ・ダルク/コンピエーヌの城 <i>Jeanne d'arc in Compiègne / Castle in Compiègne</i>	横浜赤レンガ倉庫1号館
			Roses 6/6 <i>Roses 6/6</i>	横浜美術館
			労働力の浪費は終わるであろう <i>The waste of labour power would come to an end</i>	横浜赤レンガ倉庫1号館
			News From Nowhere（テリーザ） <i>News From Nowhere (Theresa)</i>	
			News From Nowhere（メラニア） <i>News From Nowhere (Melania)</i>	
			News From Nowhere（自画像） <i>News From Nowhere (Self Portrait)</i>	
			News From Nowhere（マリーヌ・ル・ペンとエマニュエル・マクロン両者に反対するフランスの学生たち） <i>News From Nowhere (French students protests both Marine Le Pen and Emanuel Macron)</i>	
ジョコ・アヴィアント Joko AVIANTO	1976	西ジャワ州チマヒ/インドネシア	善と悪の境界はひどく縮れている <i>The border between good and evil is terribly frizzy</i>	横浜美術館
ブルームバーグ&チャナリン BROOMBERG & CHANARIN	アダム・ブルームバーグ：1970 オリバー・チャナリン：1971	アダム・ブルームバーグ：ヨハネスブルグ/南アフリカ オリバー・チャナリン：ロンドン/イギリス	帰還、2008年6月16日 <i>The Repatriation, June 16, 2008</i> ロンドン自爆テロ犯（L-R） 2005年7月7日にルートン鉄道駅でハシブ・フセイン、ジャーメイン・リンゼイ、モハメッド・シディック・カーン、シェザッド・タンウィアが防犯カメラによって撮影された。 2010年4月22日木曜日、ザ・ガーディアン紙、ポータブル・モニュメント <i>London Suicide Bombers (L-R)</i> <i>Hasib Hussain, Germaine Lindsay, Mohammed Sidique Khan and Shehzad Tanweer are captured on CCTV at Luton railway station on 7 July 2005.</i> <i>The Guardian, Thursday April 22, 2010, Portable Monuments</i> フロイトの長椅子の残存繊維を石英楔型検板を用いて観察した際の干渉縞（#1） <i>Trace Fiber from Freud's Couch under Crossed Polars with Quartz Wedge Compensator (#1)</i>	横浜美術館
オリバー・チャナリン Oliver CHANARIN	1971	ロンドン/イギリス	本日の地中海の波向 <i>Wave Directions in the Mediterranean Today</i>	
マウリツィオ・カテラン Maurizio CATTELAN	1960	バドヴァ/イタリア	スベルミニ <i>Spermini</i> 無題 <i>Untitled</i>	横浜美術館
イアン・チェン Ian CHENG	1984	カリフォルニア州ロサンゼルス/アメリカ	使者は完全なる領域にて分岐する <i>Emissary Forks At Perfection</i>	横浜美術館
ドン・ユアン（董媛） DONG Yuan	1984	大連/中国	おばあちゃんの家 <i>Grandmother's House</i> おばあちゃんの家—祭壇 <i>Grandmother's House - Ancestors' Layer</i>	横浜赤レンガ倉庫1号館
サム・デュラント Sam DURANT	1961	ワシントン州シアトル/アメリカ	1850-1900年、世界地図、アメリカとロシア <i>1850-1900, Map of the World, America and Russia</i> 1853-1900年、世界地図、日本を中心に <i>1853-1900, Map of the World, Japan Centered</i> 1905年、ロシアを破る日本、帝国 <i>1905, Japan Defeats Russia, Empire</i> アメリカ人 <i>Americans</i>	横浜美術館

ヨコハマトリエンナーレ2017 作家・作品リスト

2024.8.31

※アーティスト名は、原則、氏またはグループ名のアルファベット順です。

作家名	生年（結成・設立年）	出生地・結成地（地域/国）	作品名	会場
サム・デュラント Sam DURANT	1961	ワシントン州シアトル/アメリカ	日本を訪れるペリー提督と画家ヴィルヘルム・ハイネ <i>Commodore Perry and the Artist William Heine Visit Japan</i> ルビコン川を渡る、大統領親書の進呈、恭しく <i>Passing the Rubicon, Delivering the President's Letter, at Leisure</i> 世界地図のプロポーザル（アジア・アフリカ会議、バンドン、インドネシア、1955年） <i>Proposal for a Map of the World (Asian-African Conference, Bandung, Indonesia, 1955)</i> アメリカ人の上陸とアメリカ側からの贈物の贈呈 <i>The Landing of the Americans and Delivering the American Presents</i> ドリーム・マップ、北極星 <i>Dream Maps, Polaris</i> ある時点、遥かかなたの別時点 <i>A Point in Time, Another Point in the Distance</i> 提督の夢 <i>The Commodore's Dream</i> 伝ペーター・B.W.ハイネ／ペリリ提督横浜上陸の図 <i>(Attributed to) Peter B.W. HEINE / Commodore Perry Coming Ashore at Yokohama</i> 川上澄生／南蛮船図 <i>KAWAKAMI Sumio / Early European Ship</i>	横浜美術館
オラファー・エリアソン Olafur ELIASSON	1967	コペンハーゲン/デンマーク	Eye see you <i>Eye see you</i> Green light —アーティストティック・ワークショップ <i>Green light —An artistic workshop</i>	横浜美術館
アレックス・ハートリー Alex HARTLEY	1963	ロンドン/イギリス	どこでもない国大使館 <i>The Nowhere Embassy</i>	横浜美術館
畠山直哉 HATAKEYAMA Naoya	1958	岩手県陸前高田市/日本	陸前高田市高田町 2012年6月23日 #1 <i>Rikuzentakashi-Takatacho 23 June, 2012 #1</i> 陸前高田市高田町 2012年6月23日 #2 <i>Rikuzentakashi-Takatacho 23 June, 2012 #2</i> 「陸前高田」より9点 9 photographs from the series "Rikuzentakata" 気仙町砂盛 高田松原 2012年2月25日 <i>Kesencho-Sunamori 25 February, 2012</i> 気仙町今泉 気仙公民館 2012年3月24日 <i>Kesencho-Imaizumi 24 March, 2012</i> 気仙町神崎 2013年5月11日 <i>Kesencho-Kanzaki 11 May, 2013</i> 気仙町湊 長部漁港 2013年5月11日 <i>Kesencho-Minato 11 May, 2013</i> 気仙町奈々切 2013年5月12日 <i>Kesencho-Nanakiri 12 May, 2013</i> 高田町長砂 2013年6月16日 <i>Takatacho-Nagasuna 16 May, 2013</i> 気仙町 愛宕山 2013年10月20日 <i>Kesencho 20 October, 2013</i> 気仙町砂盛 《奇跡の一本松》 2014年5月16日 <i>Kesencho-Sunamori 16 May, 2014</i> 気仙町今泉 姉齒橋 2014年8月15日 <i>Kesencho-Imaizumi 15 August, 2014</i> テリル #02607 <i>Terril #02607</i> 「テリル」より20点（撮影地：北フランス） 20 photographs from the series "Terrils" (place: Northern France) テリル #04003 <i>Terrils #04003 Les Caudières, Estevelles</i> テリル #04102 <i>Terrils #04102 Le Fort Louis, Harnes (depuis Estevelles)</i> テリル #05117 <i>Terrils #05117 Bruau-la Buissière</i> テリル #06216 <i>Terrils #06216 Sainte-Henriette, Dourges</i> テリル #06409 <i>Terrils #06409 Le Tour d'Horloge Carvin</i> テリル #07701 <i>Terrils #07701 Noyelles-sous-Lens</i> テリル #07724 <i>Terrils #07724 Terril de Méricourt (depuis Noyelles-sous-Lens)</i> テリル #08003 <i>Terrils #08003 Noyelles-sous-Lens</i>	横浜美術館

ヨコハマトリエンナーレ2017 作家・作品リスト

※アーティスト名は、原則、氏またはグループ名のアルファベット順です。

作家名	生年（結成・設立年）	出生地・結成地（地域/国）	作品名	会場
畠山直哉 HATAKEYAMA Naoya	1958	岩手県陸前高田市/日本	テリル #09535 <i>Terrils #09535 Audiffret-Pasquier, Escaudain</i>	横浜美術館
			テリル #11011 <i>Terrils #11011 Calonne-Ricouart</i>	
			テリル #11237 <i>Terrils #11237 Le Bois du Riez, Bruay-la-Buissière</i>	
			テリル #14320 <i>Terrils #14320 Site Sabatier, Raimes</i>	
			テリル #15009 <i>Terrils #15009 Site Ledoux, Condé-sur-l'Escaut</i>	
			テリル #15014 <i>Terrils #15014 Site Ledoux, Condé-sur-l'Escaut</i>	
			テリル #16931 <i>Terrils #16931 Loos-en-Gohelle</i>	
			テリル #17012 <i>Terrils #17012 Loos-en-Gohelle</i>	
			テリル #17633 <i>Terrils #17633 Sainte-Henriette, Dourges</i>	
			テリル #18320 <i>Terrils #18320 Sainte-Henriette, Dourges</i>	
			テリル #19120 <i>Terrils #19120 Bruay-la-Buissière</i>	
			テリル #19507 <i>Terrils #19507 Marles-les-Mines</i>	
			「カメラ」より24点 24 photographs from the series "Camera"	
			Hôtel Warwick Genève #712 1995年5月4日 <i>Hôtel Warwick Genève #712 4 May, 1995</i>	
			Hotel Melbourne Meridien #1433 1995年7月14日 <i>Hotel Melbourne Meridien #1433 14 July, 1995</i>	
			Inter Continental Singapore #904 1995年8月12日 <i>Inter Continental Singapore #904 12 August, 1995</i>	
			Hotel Furama kempinski #725, Hong Kong 1995年10月31日 <i>Hotel Furama kempinski #725, Hong Kong 31 October, 1995</i>	
			The Oriental Bangkok #405 1996年1月16日 <i>The Oriental Bangkok #405 16 January, 1996</i>	
			Grand Hotel et de Milan #103, Salsomaggiore 1996年6月4日 <i>Grand Hotel et de Milan #103, Salsomaggiore 4 June, 1996</i>	
			Hotel Terme di Saturnia #209 1996年6月6日 <i>Hotel Terme di Saturnia #209 6 June, 1996</i>	
			Hotel Diana #326, Milano 1996年6月10日 <i>Hotel Diana #326, Milano 10 June, 1996</i>	
			Hotel Eden #409, Roma 1996年6月17日 <i>Hotel Eden #409, Roma 17 June, 1996</i>	
			Hotel Cipriani #316, Venezia 1999年5月5日 <i>Hotel Cipriani #316, Venezia 5 May, 1999</i>	
			Hotel Victoria Torino #213 1999年5月8日 <i>Hotel Victoria Torino #213 8 May, 1999</i>	
			Hotel des Ambassadeurs #103, Menton 1999年5月9日 <i>Hotel des Ambassadeurs #103, Menton 9 May, 1999</i>	
			Hôtel de la Cité #302, Carcassonne 1999年5月12日 <i>Hôtel de la Cité #302, Carcassonne 12 May, 1999</i>	
			Hotel Palais Maeterlinck #507, Nice 2000年9月2日 <i>Hotel Palais Maeterlinck #507, Nice 2 September, 2000</i>	
			Ambassade Hotel Amsterdam #84 2002年11月30日 <i>Ambassade Hotel Amsterdam #84 30 November, 2002</i>	
			Grand Hôtel Nord Pinus #03, Arles 2002年12月7日 <i>Grand Hôtel Nord Pinus #03, Arles 7 December, 2002</i>	
			Hotel Provence Camargue #284, Fos-sur-Mer 2003年2月9日 <i>Hotel Provence Camargue #284, Fos-sur-Mer 9 February, 2003</i>	
			Hôtel d'Arlatan #29, Arles 2003年7月11日 <i>Hôtel d'Arlatan #29, Arles 11 July, 2003</i>	
			Hotel Scheuble Zürich #310 2004年9月11日 <i>Hotel Scheuble Zürich #310 11 September, 2004</i>	
			Grand Howard Hotel #920, Qingxi 2006年1月9日 <i>Grand Howard Hotel #920, Qingxi 9 January, 2006</i>	
			Hotel Monaco San Francisco #739 2006年9月15日 <i>Hotel Monaco San Francisco #739 15 September, 2006</i>	

ヨコハマトリエンナーレ2017 作家・作品リスト

2024.8.31

※アーティスト名は、原則、氏またはグループ名のアルファベット順です。

作家名	生年（結成・設立年）	出生地・結成地（地域/国）	作品名	会場
畠山直哉 HATAKEYAMA Naoya	1958	岩手県陸前高田市/日本	Hôtel Cardinal Aix-en-Provence #28 2006年10月15日 <i>Hôtel Cardinal Aix-en-Provence #28 15 October, 2006</i> Southwark Rose #120, London 2007年6月19日 <i>Southwark Rose #120, London 19 June, 2007</i> Hotel Saint-Christophe #124, La Baule 2009年7月15日 <i>Hotel Saint-Christophe #124, La Baule 15 July, 2009</i> 奥尻 2016年7月12日 Okushiri 12 July, 2016	横浜美術館
カールステン・ヘラー、トビアス・レーベルガー、アンリ・サラ&リク リット・ティラヴァーニャ Carsten HÖLLER, Tobias REHBERGER, Anri SALA & Rirkrit TIRAVANIJA	カールステン・ヘラー：1961 トビアス・レーベルガー：1966 アンリ・サラ：1974 リクリット・ティラヴァーニャ：1961	カールステン・ヘラー：ブリュッセル/ベルギー トビアス・レーベルガー：エスリンゲン・アム・ネッカー/ドイツ アンリ・サラ：ティラナ/アルバニア リクリット・ティラヴァーニャ：ブエノスアイレス/アルゼンチン	みんなで一緒に。貴方のやり方で。手に負えなくなる。 <i>All Together. In Your Way. Out of Hands.</i> (金で買えない夢) <i>(dreams that money can not buy)</i> ジルバ タンゴフライ タグプラント <i>Jitterbugs Tangofly Tagplants</i> トランスジェンダー 質問 シーフード 蒸発器 <i>Transgender Question Seafood Vaporiser</i>	横浜美術館
カールステン・ヘラー Carsten HÖLLER	1961	ブリュッセル/ベルギー	スライド・ハウス・プロジェクト (セディ・ハウス、アクラ) <i>Slide House Project (Cedi House, Accra)</i> スライド・ハウス・プロジェクト (セントラル・ビジネス地区エアポート・タワー・ハウス、シンガポール) <i>Slide House Project (Central Business District Airport Tower House, Singapore)</i> スライド・ハウス・プロジェクト (セントラル・ビジネス地区コーナー・ハウス、シンガポール) <i>Slide House Project (Central Business District Corner House, Singapore)</i> スライド・ハウス・プロジェクト (セントラル・ビジネス地区ハイ・ライズ、シンガポール) <i>Slide House Project (Central Business District High Rise, Singapore)</i> スライド・ハウス・プロジェクト (川が反射したハイ・ライズ、シンガポール) <i>Slide House Project (River Reflective High Rise, Singapore)</i> スライド・ハウス・プロジェクト (ラウンド・タワー、ブラザヴィル) <i>Slide House Project (Round Tower, Brazzaville)</i>	
トビアス・レーベルガー Tobias Rehberger	1966	エスリンゲン・アム・ネッカー/ドイツ	フリーダム (自由) <i>freedom (Worked by Tobias Rehberger)</i>	
アンリ・サラ Anri Sala	1974	ティラナ/アルバニア	黒の上の線 (アフィーフ、サラ、フラヴィアン) <i>Lines on Black (Afif, Sala, Flavien)</i> 黒の上の線 (ヘラー、ティラヴァーニャ、レーベルガー) <i>Lines on Black (Höller, Tiravanija, Rehberger) (Worked by Anri Sala)</i> 黒の上の線 (ユング、ハクスリー、ストラヴィンスキー) <i>Lines on Black (Jung, Huxley, Stravinsky)</i> 黒の上の線 (マリソル、ウォーホル、リキテンスタイン) <i>Lines on Black (Marisol, Warhol, Lichtenstein)</i>	
リクリット・ティラヴァーニャ Rirkrit Tiravanija	1961	ブエノスアイレス/アルゼンチン	無題 2017 (下水の一滴は海を変えられる) <i>Untitled 2017, (a drop in the drain can change the ocean)</i> 無題 2017 (菩薩はクリムゾン・タイドに現れる) <i>Untitled 2017, (bodhisattva appears in crimson tide)</i> 無題 2017 (日々は変わらない) <i>Untitled 2017, (the days remain the same)</i> 無題 2017 (完璧なキス) (図1) <i>Untitled 2017, (the perfect kiss) (fig.1)</i>	
マックス・エルンスト Max ERNST	-	-	白鳥はとてもおだやか・・・ <i>The Swan is Very Quiet..</i> <i>(La cygne est bien paisible...)</i> 「そして“闇の女”を踊りおえると、…」 『カルメル修道会に入ろうとしたある少女の夢』のためのコラージュ ‘Et après la Ténébreuse, ...’ Collage for “Rêve d'une petite fille qui voulut entrer au Carmel,” Paris, 1930 「いまは無言の祈祷の時間。…」 『カルメル修道会に入ろうとしたある少女の夢』のためのコラージュ ‘Voici l'heure de la prière sans paroles. ...’ Collage for “Rêve d'une petite fille qui voulut entrer au Carmel,” Paris, 1930 「修道院長：突くのです。かわいい子よ、…」 『カルメル修道会に入ろうとしたある少女の夢』のためのコラージュ ‘La supérieure du couvent: Frappez, mon enfant, ...’ Collage for “Rêve d'une petite fille qui voulut entrer au Carmel,” Paris, 1930 『慈善週間または七大元素』のための未使用のコラージュ Unused Collage for “Une semaine de bonté ou Les sept éléments capitaux”	

ヨコハマトリエンナーレ2017 作家・作品リスト

※アーティスト名は、原則、氏またはグループ名のアルファベット順です。

作家名	生年（結成・設立年）	出生地・結成地（地域/国）	作品名	会場
マックス・エルンスト Max ERNST	-	-	「鏡の中の天使」 『女の裸は哲学者たちの教えより賢い』のためのコラージュ <i>'Der Engel im Spiegel'</i> Collage for "Die Nacktheit der Frau ist weiser als die Lehre des Philosophen," Cologne, 1962 エディプス25 <i>Œdipe 25</i> 形状、No.4 <i>Configuration Nr.4</i>	横浜美術館
ジョアン・ミロ（ルイ・マルクーシとの合作） Joan MIRÓ (Collaboration with Louis MARCOUSSIS)	-	-	ミロの肖像 <i>Portrait de Miró</i>	
マン・レイ Man RAY	-	-	カザティ侯爵夫人 <i>Marquise Casati</i> ガラスの涙 <i>Larmes de Verre</i> 卵と貝殻（ソラリゼーション） <i>L'Oeuf et la coquille (Solarization)</i> 桃と葉 <i>Peche et feuille</i> 無題（ソラリゼーション） <i>Sans titre (Solarization)</i> 無題 <i>Sans titre</i> メレット・オッペンハイム <i>Meret Oppenheim</i> メレット・オッペンハイムとルイ・マルクーシ <i>Meret Oppenheim et Louis Marcoussis</i> メレット・オッペンハイムとルイ・マルクーシ <i>Meret Oppenheim et Louis Marcoussis</i> メレット・オッペンハイム（ソラリゼーション） <i>Meret Oppenheim (Solarization)</i> メレット・オッペンハイム <i>Meret Oppenheim</i> ヴィーナス=金星の蝕 <i>En pleine 'occultation' de Venus</i> 解剖台の上のミシンと編織傘の偶然の出会いのように美しい <i>Beau comme la rencontre fortuite sur une table de dissection d'une machine à coudre et d'un parapluie</i> アンドレ・ブルトン（ソラリゼーション） <i>André Breton (Solarization)</i> 顔を塗った2つのヌード <i>Deux nus aux visages peints</i> 無題 <i>Sans titre</i> ファッション写真（ソラリゼーション） <i>La Mode (Solarization)</i>	
イヴ・タンギー Yves TANGUY	-	-	風のアルファベット <i>Alphabet of the Wind (L'alphabet du vent)</i>	
ジェニー・ホルツァー Jenny HOLZER	1950	オハイオ州ギャリポリス/アメリカ	《自明の理》より 1977-79 <i>from Truisms, 1977-79</i> 《自明の理》より 1977-79 <i>from Truisms, 1977-79</i>	会場間無料バス みなとみらい駅コンコース
クリスチャン・ヤンコフスキー Christian JANKOWSKI	1968	ゲッティンゲン/ドイツ	重量級の歴史 <i>Heavy Weight History</i> 重量級の歴史（フラザーフッド・オブ・アームス） <i>Heavy Weight History (Brotherhood of Arms)</i> 重量級の歴史（小さな反乱者） <i>Heavy Weight History (Little Insurgent)</i> 重量級の歴史（ルドヴィック・ワリンスキー） <i>Heavy Weight History (Ludwig Warynski)</i> 重量級の歴史（ロナルド・レーガン） <i>Heavy Weight History (Ronald Reagan)</i> 重量級の歴史（強い男） <i>Heavy Weight History (Strong Man)</i> 重量級の歴史（シレンカ） <i>Heavy Weight History (Syrenka)</i> 重量級の歴史（ウィリー・ブランド） <i>Heavy Weight History (Willy Brandt)</i> アーティストック・ジムナスティックス（ステップ運動） <i>Artistic Gymnastics (Steps)</i>	横浜赤レンガ倉庫1号館

ヨコハマトリエンナーレ2017 作家・作品リスト

2024.8.31

※アーティスト名は、原則、氏またはグループ名のアルファベット順です。

作家名	生年（結成・設立年）	出生地・結成地（地域/国）	作品名	会場				
クリスチャン・ヤンコフスキー Christian JANKOWSKI	1968	ゲッティンゲン/ドイツ	アーティスティック・ジムナスティックス（サイド・ストレッチ） <i>Artistic Gymnastics (Side Stretch)</i>	横浜赤レンガ倉庫1号館				
			アーティスティック・ジムナスティックス（腹筋） <i>Artistic Gymnastics (Sit Ups)</i>					
			アーティスティック・ジムナスティックス（立ちヒューマンフラッグ） <i>Artistic Gymnastics (One Leg Human Flag)</i>					
			アーティスティック・ジムナスティックス（クリス・クロス） <i>Artistic Gymnastics (Criss Cross)</i>					
			アーティスティック・ジムナスティックス（ピストルスクワット） <i>Artistic Gymnastics (Pistol Squat)</i>					
			アーティスティック・ジムナスティックス（ジャンプ・アンド・リーチ） <i>Artistic Gymnastics (Jump and Reach)</i>					
			アーティスティック・ジムナスティックス（サイド・ジャンプ） <i>Artistic Gymnastics (Sideways Jump)</i>					
			アーティスティック・ジムナスティックス（プランキング） <i>Artistic Gymnastic (Planking)</i>					
			アーティスティック・ジムナスティックス（インクライン・プッシュアップ） <i>Artistic Gymnastics (Forward Press ups)</i>					
			アーティスティック・ジムナスティックス（ディップス） <i>Artistic Gymnastics (Dips)</i>					
			アーティスティック・ジムナスティックス（太もものストレッチ） <i>Artistic Gymnastics (Upper Leg Stretch)</i>					
			アーティスティック・ジムナスティックス（ふくらはぎのストレッチ） <i>Artistic Gymnastics (Calf Stretch)</i>					
			アーティスティック・ジムナスティックス（全力プッシュ） <i>Artistic Gymnastics (Full Power Push)</i>					
			マッサージ・マスターズ <i>Massage Masters</i>					
			マーク・フスティニアニ Mark JUSTINIANI		1966	西ネグロス州バコロド市/フィリピン	穴 <i>Hole</i> トンネル <i>Tunnel</i>	横浜美術館
			川久保ジョイ KAWAKUBO Yoi		1979	トレド/スペイン	アトラスの壁 <i>Atlas' Wall</i>	横浜美術館
イマジナリー・ラインズ（ジブラルタル海峡北/南） <i>Imaginary Lines (Gibraltar Strait North / South)</i>								
テラ・アウストラリスのためのスライス <i>Slice of a Torus for Terra Australis</i>								
千の太陽の王国/明るい部屋 <i>The Kingdom of a Thousand Suns / Camera Lucida</i>								
穴を掘る #2 <i>To Dig a Hole #2</i>								
風間サチコ KAZAMA Sachiko	1972	東京都/日本	黒い花電車 - 僕の代 <i>Black Illuminated Car - Boku no yo</i>	横浜美術館				
			スクール・ウォーズマン（卒業） <i>School Wars Man (Graduation)</i>					
			スクール・ウォーズマン（生死） <i>School Wars Man (Life and Death)</i>					
			獲物は狩人になる夢を見る <i>A Target Dreams of Becoming a Hunter</i>					
			登/下 <i>Go / Leave</i>					
			水晶の夜 <i>Kristallnacht (Crystal Night)</i>					
			第一次幻惑大戦 <i>Great Dazzle War</i>					
			人間富嶽 <i>Human Mt. Fuji</i>					
木下晋 KINOSHITA Susumu	1947	富山県/日本	起つ人 <i>On One's Own Feet</i>	横浜美術館				
			合掌図・懺悔 <i>Praying Hands, Repentance</i>					
			掌握 <i>The Fist</i>					
			視る人 <i>The Gaze</i>					
			光の孤独 <i>The Solitude of Light</i>					

ヨコハマトリエンナーレ2017 作家・作品リスト

2024.8.31

※アーティスト名は、原則、氏またはグループ名のアルファベット順です。

作家名	生年（結成・設立年）	出生地・結成地（地域/国）	作品名	会場
ミスター Mr.	1969	キューバ	超マジアレ。あ、飯食うで <i>FML. Oh Hey, Let's Eat.</i>	横浜美術館
			加奈 <i>Kana</i>	
			崎陽軒のシウマイ弁当うまい! <i>Kiyoken's Shumai Bento's Delish!</i>	
			ナオミ <i>Naomi</i>	
			和花 <i>Nodoka</i>	
			チョーWWW 草々々 <i>Super LOLLOL</i>	
			うっ! 君かっ!! <i>Ugh! It's You!!</i>	
			歩きながら <i>While Walking</i>	
			優芽 <i>Yume</i>	
			あんずーピーコックの風ー <i>Anzu—Peacock Breeze</i>	
			ひろみ <i>Hiromi</i>	
			彩葉 <i>Iroha</i>	
			かりん <i>Karin</i>	
			みき <i>Miki</i>	
			ドローイング（66点） Drawings（66 pieces）	
			今日もはりきっていくぞおー！おー！ー線画ー <i>I'm Gonna Give It My Best Today, Too! Yeah! —Line Drawing</i>	
			水着の今年ー線画ー <i>In Style This Year—Line Drawing</i>	
			ドカジャンとユニクロのフリースの自画像 <i>Self-portrait in Construction Jacket and Uniqlo Fleece</i>	
			テニスコートでードローイング加筆ー <i>At the Tennis Court—with Additional Drawing</i>	
			子夏 横顔 <i>Konatsu in Profile</i>	
			新しい朝 <i>New Morning</i>	
			追悼と祈り <i>Remembrance and Prayer</i>	
			旅立ち、それぞれ <i>Separate Departures</i>	
			子夏 制服 <i>Konatsu in Uniform</i>	
			僕たちの時代 <i>Our Era</i>	
			部活の帰りに来ました。 <i>I Stopped By on My Way Home from the After School Club</i>	
			Pure song <i>Pure song</i>	
			野生のダチョウ <i>Wild Ostrich</i>	
			友達 <i>Friends</i>	
			じえじえじえ('jij')	
			Jye-jye-jye('jij')	
			ひとの情けをはぐくみてー線画ー <i>Nurturing Human Mercy Within—Drawing</i>	
暮らしの中で <i>In Everyday Life</i>				
けいー線画ー <i>Kay—Line Drawing</i>				
みのり <i>Minori</i>				

ヨコハマトリエンナーレ2017 作家・作品リスト

2024.8.31

※アーティスト名は、原則、氏またはグループ名のアルファベット順です。

作家名	生年（結成・設立年）	出生地・結成地（地域/国）	作品名	会場
ミスター Mr.	1969	キューバ	結月 Yuzuki	横浜美術館
			ぎょぎょぎょ〜 Gyogyogyo	
			ベレー帽、黒タイツの娘 A Girl in a Beret and Black Tights	
			月下の思い込み Assumption Under the Moon	
			いい匂い Good Smell	
			ほんまや、聖子 Holy Shit, It's Seiko!	
			大橋心咲 Misaki Ohashi	
			美優 Miyu	
			地に足がついていなかった夜 That Fluttery Night	
			夢のあと夢の中 Post-dream, Mid-dream	
			すぐそばの角 A Nearby Corner	
			山田うどんで肉汁そば Beef Noodles at Yamada Udon	
			札幌の夕暮れ Dusk in Sapporo	
			ナポリタン専門店パンチョ新橋店でナポリタンを食す。 Eating Spaghetti Neapolitan at Pancho Shinbashi Specializing in Neapolitan	
			ファミマのゴミ箱 FamilyMart Trash Bins	
			山本ひなた Hinata Yamamoto	
			赤とんぼを久しぶりに見たと思います。 I Think I Saw a Red Dragonfly for the First Time in a Long While	
			ラインのリップがきて、うれしい I'm Happy that a LINE Reply Came	
			居酒屋トトロ Izakaya Totoro	
			りんごのみきのはひのひかり Leaves on an Apple Tree, the Sunlight	
			アトリエでの生活 Life in My Studio	
			花のように Like a Flower	
			LOTTE ガーナチョコレート LOTTE Ghana Chocolate	
			お母さんが帰ってくるのが遅い Mom Is Late Coming Home	
			歩道橋にて On a Pedestrian Overpass	
			赤い日 Red Day	
			練習したりします。 Sometimes I Practice	
			緊張して吐きそうになった日 The Day I Almost Threw Up from Nervousness	
			この世は廻る、、、 The World Revolves...	
			袖 Tsumugi	
おでこをプッシュされたとき When I Got Pushed in the Forehead				
レオタードの子、ヘビ A Girl in Leotard with a Snake				
青びかる天弧のはてに Beyond the Heavenly Arc Glowing Blue				
新宿から池袋 From Shinjuku to Ikebukuro				

ヨコハマトリエンナーレ2017 作家・作品リスト

2024.8.31

※アーティスト名は、原則、氏またはグループ名のアルファベット順です。

作家名	生年（結成・設立年）	出生地・結成地（地域/国）	作品名	会場
ミスター Mr.	1969	キューバ	楓夏 <i>Fuuka</i>	横浜美術館
			ひかり <i>Hikari</i>	
			美術部員かすみちゃん <i>Kasumi from the Art Club</i>	
			こゝろ <i>Kokoro</i>	
			服部琴音 <i>Kotone Hattori</i>	
			幻想 <i>Mirage</i>	
			上宗岡のあの娘、菜月ちゃん <i>Natsuki, that Girl in Kamimuneoka</i>	
			読書 <i>Reading</i>	
			セレナーデ <i>Serenade</i>	
			ねえちゃんコンプレックス <i>Sister Complex</i>	
			車に気を付けて <i>Watch Out For the Cars</i>	
			仲良しの仲間たち、によ〜 <i>We Are Close Friends</i>	
			松井柚希 <i>Yuki Matsui</i>	
			ニヤニヤニヤ〜 <i>Meowmeowmeow</i>	
よし子 <i>Yoshiko</i>				
小沢剛 OZAWA Tsuyoshi	1965	東京都/日本	帰って来たK.T.O. <i>The Return of K.T.O.</i>	横浜赤レンガ倉庫1号館
			帰って来たK.T.O. (8点) <i>The Return of K.T.O. (set of 8)</i>	
			「K.T.O.の歌」 <i>"K.T.O. Song"</i>	
平櫛田中 HIRAGUSHI Denchu	-	-	岡倉天心胸像 <i>Okakura Tenshin</i>	
ケイティ・パターソン Katie PATERSON	1981	グラスゴー/イギリス	すべての死んだ星 <i>All the Dead Stars</i>	横浜美術館
			化石のネックレス <i>Fossil Necklace</i>	
パオラ・ピヴィ Paola PIVI	1971	ミラノ/イタリア	I and I (芸術のために立ち上がらねば) <i>I and I (must stand for the art)</i>	横浜美術館
			私の大好きなジジ <i>I love my zizi</i>	
			準備ができたなら教えて <i>Tell me when you're ready</i>	
キャシー・ブレンダーガスト Kathy PRENDERGAST	1958	ダブリン/アイルランド	アトラス <i>Atlas</i>	横浜赤レンガ倉庫1号館
			フジデリック <i>Fujidelic</i>	
ロブ・ブルイット Rob PRUITT	1963	ワシントンD.C./アメリカ	ロブ・ブルイットのフリーマーケット <i>Rob Pruitt's Flea Market</i>	横浜美術館
			スタジオ・カレンダー <i>Studio Calendar</i>	
			オバマ・ペインティング 2009/1/20-2017/1/20 <i>The Obama Paintings 1/20/2009-1/20/2017</i>	
アン・サマツ Anne SAMAT	1973	マラッカ/マレーシア	酋長シリーズ5 <i>Tribal Chief Series 5</i>	横浜美術館
			酋長シリーズ6 <i>Tribal Chief Series 6</i>	
			酋長シリーズ7 <i>Tribal Chief Series 7</i>	
			酋長シリーズ8 <i>Tribal Chief Series 8</i>	
瀬尾夏美 SEO Natsumi	1988	東京都/日本	風穴 <i>Air hole</i>	横浜美術館

ヨコハマトリエンナーレ2017 作家・作品リスト

2024.8.31

※アーティスト名は、原則、氏またはグループ名のアルファベット順です。

作家名	生年（結成・設立年）	出生地・結成地（地域/国）	作品名	会場
瀬尾夏美 SEO Natsumi	1988	東京都/日本	『二重のまち』を読む <i>Reading the Double-Layered Town</i>	横浜美術館
			『二重のまち』を読む（兵庫県神戸市、2017年3月） <i>Reading the Double-Layered Town, Kobe, Hyogo, March, 2017</i>	
			『二重のまち』を読む（岩手県陸前高田市、2017年6月） <i>Reading the Double-Layered Town, Rikuzentakata, Iwate, June, 2017</i>	
			あたらしい地面 <i>New ground</i>	横浜美術館
			大きな石のある風景 <i>The scenery with a big stone</i>	
			五本松、ここでよく遊んだ <i>Gohonmatsu, I often played here as a child</i>	
			わたしはこう踊る <i>I dance this way</i>	
			お別れの準備 <i>Preparation to say Good-bye</i>	
			語れなさを歩く <i>Visiting what we can't talk about</i>	
			風景から歌 海のあるまち <i>Voices from the landscape - a town beside the sea</i>	
			まちは消えてしまった <i>The town has been swept away</i>	
			助けようとした人たちは <i>The people who tried to help</i>	
			わるくない <i>Not bad</i>	
			白い花 <i>White flowers</i>	横浜美術館
			めがなれるまで <i>Till the eyes adapt</i>	
			帰って来れる <i>I can come home</i>	
			ここがぼくの家 <i>This is my home</i>	
			つどう場 <i>Place to meet</i>	
			もう一度つどう <i>Meeting once again</i>	
			もう一度お別れ <i>Good-bye once again</i>	
			あたらしい山をのぼる <i>Climbing a new mountain</i>	
			波のした、土のうえ <i>Under the Wave, On the Ground</i>	
			あたらしいまち <i>New town</i>	
とおくにつづく <i>Continuity</i>	横浜美術館			
大切な石 <i>The important rock</i>				
地底で会う（昨日のこと） <i>Meeting, underground (yesterday)</i>				
ここがわたしの実家なの <i>This is my parents' home</i>				
地底に咲く <i>Blooming, underground</i>				
陸前高田市高田町鳴石（2017年） <i>Naruishi, Takada-cho, Rikuzentakata, 2017</i>				
陸前高田市高田町館の沖（1960年） <i>Tate No Oki, Takada-cho, Rikuzentakata, 1960</i>				
遠い火/爆心地にて <i>War at distant / at the hypocenter</i>				

ヨコハマトリエンナーレ2017 作家・作品リスト

2024.8.31

※アーティスト名は、原則、氏またはグループ名のアルファベット順です。

作家名	生年（結成・設立年）	出生地・結成地（地域/国）	作品名	会場
瀬尾夏美 SEO Natsumi	1988	東京都/日本	広島県広島市中区（1945） <i>Naka-ku, Hiroshima, Hiroshima, 1945</i>	横浜赤レンガ倉庫1号館
			佐々木健 <i>SASAKI Tsuyoshi</i>	
			遠い火 <i>A distant war</i>	
			かがむ子どもら <i>Children stooping down</i>	
			はなれゆく <i>Leaving</i>	
			友だちの木 <i>My friend's tree</i>	
			佐藤秀夫 <i>SATO Hideo</i>	
			散る <i>Scatter</i>	
			海とバナナ <i>Sea and bananas</i>	
			岩手県陸前高田市矢作町（2016） <i>Yahagi-cho, Rikuzentakata, Iwate, 2016</i>	
			紺野初五郎 <i>KONNO Hatsugoro</i>	
			松崎せつ子 <i>MATSUZAKI Setsuko</i>	
			村上イト子 <i>MURAKAMI Itoko</i>	
			汗 <i>Sweat</i>	
ワエル・シャウキー Wael SHAWKY	1971	アレキサンドリア/エジプト	十字軍芝居：聖地カルバラーの秘密 <i>Cabaret Crusades: The Secrets of Karbalaa</i>	横浜美術館
			「十字軍芝居：聖地カルバラーの秘密」のためのあやつり人形 Marionettes from <i>Cabaret Crusades: The Secrets of Karbalaa</i>	
シュシ・スライマン Shooshie SULAIMAN	1973	ジョホール州ムアル/マレーシア	9番目の部屋 <i>Bilik No.9 (Room No.9)</i>	横浜美術館
			金香木の島、シリウスの星、赤道軸の上で <i>Pulau Champaka, berbintang Syira, berpaksi Khatulistiwa (Champaca Island, the star of Sirius, on the axis of Equator)</i>	
照沼敦朗 TERUNUMA Atsuro	1983	千葉県松戸市/日本	ミエテル ノゾム君の夢製造伝奇 <i>The Tale of Mieteru Nozomu's Dream Making</i>	横浜赤レンガ倉庫1号館
			ミエナイ ノゾミちゃんの視界コンプレックス <i>Mienai Nozomi's Vision Complex</i>	
ザ・プロペラ・グループ The Propeller Group	ザ・プロペラ・グループ：2006 ブナム：1974 マット・ルセーロ：1976 トゥアン・アンドリュウ・グエン：1976	ブナム：サイゴン/ベトナム マット・ルセーロ：カリフォルニア州アップランド/アメリカ トゥアン・アンドリュウ・グエン：サイゴン/ベトナム	映画『タイタニック』のジャック・ドーソンに扮するレーニン <i>Lenin as Jack Dawson in Titanic</i>	横浜美術館
			映画『レボリューションナリー・ロード/燃え尽きるまで』のフランク・ウィーラーに扮するレーニン <i>Lenin as Frank Wheeler in Revolutionary Road</i>	
			映画『インセプション』のコブに扮するレーニン <i>Lenin as Cobb in Inception</i>	
			映画『ジャンゴ/繋がれざる者』のカルビン・キャンディに扮するレーニン <i>Lenin as Calvin Candie in Django Unchained</i>	
			映画『J・エドガー』のJ・エドガー・フーパーに扮するレーニン <i>Lenin as J. Edgar Hoover in J. Edgar</i>	
			AK-47 vs. M16 <i>AK-47 vs. M16</i>	
トゥアン・アンドリュウ・グエン			The Island <i>The Island</i>	横浜美術館
			The Guardian <i>The Guardian</i>	
タチアナ・トゥルヴェ Tatiana TROUVÉ	1968	カラブリア州コゼンツァ/イタリア	The Guardian <i>The Guardian</i>	横浜美術館
			The Guardian <i>The Guardian</i>	
			夢時間図 <i>Dream Time Chart</i>	
			グリニッジの東 <i>East of Greenwich</i>	
			世界の隙間の歴史地図 <i>History Map of the Interworld</i>	
			月の自転 <i>The Lunar Rotation</i>	

ヨコハマトリエンナーレ2017 作家・作品リスト

2024.8.31

※アーティスト名は、原則、氏またはグループ名のアルファベット順です。

作家名	生年（結成・設立年）	出生地・結成地（地域/国）	作品名	会場
タチアナ・トゥルヴェ Tatiana TROUVÉ	1968	カラブリア州コゼンツァ/イタリア	UT <i>UT</i>	横浜美術館
宇治野宗輝 UJINO	1964	東京都/日本	ブライウッド新地 <i>Plywood Shinchi</i>	横浜赤レンガ倉庫1号館
柳幸典 YANAGI Yukinori	1959	福岡県/日本	蟻と日の丸 <i>Ants and Japanese Flag</i> Article 9 <i>Article 9</i> Project God-zilla ー横浜市開港記念会館の地下室 <i>Project God-zilla: The Basement of Yokohama Port Opening Memorial Hall</i>	横浜市開港記念会館 地下
ザオ・ザオ（赵赵） ZHAO Zhao	1982	新疆ウイグル自治区/中国	破片 <i>碎片/Fragments</i> プロジェクト・タクラマカン <i>塔克拉玛干计划/Project Taklamakan</i> スーツ <i>西装/Suit</i>	横浜美術館
Don't Follow The Wind Don't Follow The Wind	-	-	未来の入場券 <i>Future Entrance Ticket</i> 未来の入場券 <i>Future Entrance Tickets</i> ウォーク・イン・フクシマ <i>A Walk in Fukushima</i> ガイドブック <i>Guidebook</i> フクシマ・テクスチャー・パック <i>Fukushima Texture Pack</i>	横浜赤レンガ倉庫1号館
ヨコハマラウンジ Yokohama Lounge				横浜美術館
ハーヴェイ・R・マークス	-	-	栄力丸船員 亀蔵（COMMETHO） <i>Kamezo (Commetho), A Seaman of the EIRIKIMARU</i> 栄力丸船員 仙太郎（SIMPACH） <i>Sentaro (Simpach), A Seaman of the EIRIKIMARU</i>	
風間サチコ KAZAMA Sachiko	-	-	ほんやり階級ハンコ <i>Ambiguous Class Stamps</i>	
ヨコハマサイト Yokohama Site				日本郵船氷川丸 旧三等食堂
田村友一郎 TAMURA Yuichiro	-	-	γ座 <i>Constellation γ (Gamma)</i>	