

◎映像作品上映時間一覧 (2020.07.17) ※「タイムテーブルあり」→別途上映開始時間のタイムテーブルをご参照ください。

【横浜美術館】

作家名	作品名	上映時間
新井 卓	千の女と旧陸軍被服支廠のためのアンチ・モニュメント、広島	約 15 分
レボハング・ハンイエ	ケ・サレ・テン (今もここにいる)	3分 22 秒
岩間朝子	貝塚	17分 38 秒
飯山由貴	海の観音さまに会いに行く	21分 19 秒
	hidden names: 短縮版	25分 40 秒
	オールド ロング ステイ ※タイムテーブルあり	約 170 分
ローザ・バルバ	地球に身を傾ける	15 分
パク・チャンキョン	遅れてきた菩薩 ※タイムテーブルあり	55 分
サルカー・プロティック	রাশ্মি / Raśmi / 光線	5分 50 秒
インティ・ゲレロ	横浜美術館の所蔵作品を用いた小展示のなかの映像作品	
① クリスティーナ・ルカス	ビッグバン	4分 19 秒
② アイサ・ホクソン	ポールダンサーの死	5分 20 秒
③ キャシー・ジェットニル=キジ ナー (with ダン・リン)	聖なる力	6分 8 秒
アリア・ファリド	引き潮のとき	21 分
ジャン・シュウ・ジャン (張徐 展)	動物故事	4分 51 秒

【PLOT48】

作家名	作品名	上映時間
コラクリット・ アルナーノンチャイ	おかしな名前の人たちが集まった部屋の中で歴史で絵を描く 4	23分 27 秒
イシャム・ベラダ	数理的前兆 #3	4分 55 秒
ラヒマ・ガンボ	タツニヤ (物語)	7 分
ティナ・ハヴロック・ スティーヴンス	ゴースト・クラス	11 分
川久保ジョイ	ディオゲネスを待ちながら	約 70 分
ナイーム・モハイエメン	溺れぬ者たちへ ※タイムテーブルあり	64 分
アモル・K・パティル	のぞき見	3 分
レヌ・サヴァント	ミリヤでの数カ月	231 分
アントン・ヴィドクル	宇宙市民 ※タイムテーブルあり	30分 14 秒
	これが宇宙である ※タイムテーブルあり	28分 10 秒
ジェン・ポー (鄭 波)	シダ性愛 1～4	17分、20分、 15分、16分
	疑似交接	5分 17 秒

【日本郵船博物館】月曜日（祝日の場合は開館、翌平日休館）

作家名	作品名	上映時間
マリアヌス・ファーミ	アトラス	4分30秒

◎映像作品のタイムテーブル（上映開始時間）

【横浜美術館】

飯山由貴 《オールド ロング ステイ》 | 約 170 分

12:00～

15:00～（最終上映）

--

ただし、夜間開館時[10/2（金）、10/3（土）、10/8（木）、10/9（金）、10/10（土）は 21:00 まで開場 / 10/11（日）は 20:00 まで開場]

18:00～（10月11日は途中で終了）

--

パク・チャンキョン 《遅れてきた菩薩》 | 55 分

10:00～

11:00～

12:00～

13:00～

14:00～

15:00～

16:00～

17:00～（最終上映）

--

ただし、夜間開館時[10/2（金）、10/3（土）、10/8（木）、10/9（金）、10/10（土）は 21:00 まで開場 / 10/11（日）は 20:00 まで開場]

18:00～

19:00～（最終上映 10月11日）

20:00～（最終上映 10月2日, 3日, 8日, 9日, 10日）

--

【PLOT48】

レヌ・サヴァント 《ミリヤでの数カ月》 | 231 分

10:00～

14:00～（最終上映）

--

ただし、夜間開館時[10/2（金）、10/3（土）、10/8（木）、10/9（金）、10/10（土）は 21:00 まで開場 / 10/11（日）は 20:00 まで開場]

18:00～閉場時刻（ただし途中で終了）

--

ナイーム・モハイエメン 《溺れぬ者たちへ》 | 64 分

10:10～

11:15～

12:20～

13:25～

14:30～

15:35～

16:40～ (最終上映)

--

ただし、夜間開館時[10/2 (金)、10/3 (土)、10/8 (木)、10/9 (金)、10/10 (土) は 21:00 まで開場 / 10/11 (日) は 20:00 まで開場]

17:45～

18:50～ (最終上映 10月11日)

19:55～ (最終上映 10月2日, 3日, 8日, 9日, 10日)

--

アントン・ヴィドクル 《宇宙市民》 | 30 分 14 秒

10:00～

11:00～

12:00～

13:00～

14:00～

15:00～

16:00～

17:00～ (最終上映)

--

ただし、夜間開館時[10/2 (金)、10/3 (土)、10/8 (木)、10/9 (金)、10/10 (土) は 21:00 まで開場 / 10/11 (日) は 20:00 まで開場]

18:00～

19:00～ (最終上映 10月11日)

20:00～ (最終上映 10月2日, 3日, 8日, 9日, 10日)

--

アントン・ヴィドクル 《これが宇宙である》 28 分 10 秒)

10:31～

11:31～

12:31～

13:31～

14:31～

15:31～

16:31～

17:31～ (最終上映)

--

ただし、夜間開館時[10/2（金）、10/3（土）、10/8（木）、10/9（金）、10/10（土）は21:00まで開場／10/11（日）は20:00まで開場]

18:31～

19:31～（最終上映 10月11日）

20:31～（最終上映 10月2日, 3日, 8日, 9日, 10日）

--

◎パフォーマンス作品のタイムテーブル

【プロット 48】

アンドレアス・グライナー 《マルチチュード》 | 約20分

13:00～

15:00～

17:00～